

CATÁLOGO 2023-2024

Literatura infantil y juvenil República Dominicana



loqueleo

SANTILLANA

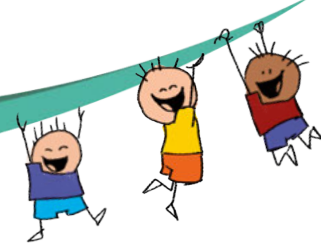


© 2023, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.
Calle Juan Sánchez Ramírez No. 9, Gascue,
Santo Domingo, República Dominicana
Teléfono 809-682-1382

Directora Editorial: Claudia Llibre
Director de Arte y Producción: Moisés Kelly Santana
Subdirectora de Arte: Lilian Salcedo Fernández

Editor: Jorge Luis Zamora
Diagramación: Ana Gómez Otaño
Corrección de estilo: Mirtha González Gutiérrez
Ilustración de portada: José Amado Polanco
Ilustración de pleca: Érika Soto Salcedo

Grupo Santillana



Contenido

Loqueleo: educando para el mundo	2
Loqueleo Digital.....	4
¿Sobre qué quieres leer hoy?	12
Nuestros autores	14
Planes de lectura	
Primeros lectores.....	15
SERIE LIMA (+3 AÑOS)	16
SERIE VERDE (+4 AÑOS).....	18
COMPETENCIAS Y CONEXIONES DEL PLAN PRIMEROS LECTORES.....	26
Infantil	28
SERIE AMARILLA (+6 AÑOS)	29
GUÍA DIDÁCTICA SERIE AMARILLA.....	39
SERIE MORADA (+8 AÑOS)	48
SERIE NARANJA (+10 AÑOS)	59
GUÍA DIDÁCTICA SERIE NARANJA	71
COMPETENCIAS Y CONEXIONES DEL PLAN INFANTIL	76
Juvenil.....	82
SERIE AZUL (+12 AÑOS)	83
SERIE DIDÁCTICA (+13 AÑOS)	93
SERIE ROJA (+16 AÑOS).....	95
GUÍA DIDÁCTICA SERIE ROJA	106
COMPETENCIAS Y CONEXIONES DEL PLAN JUVENIL.....	116
Tus favoritos	116
Colecciones	120

loqueleo

Loqueleo: educando para el mundo

Somos lo que leemos, la suma de las historias que nos han llegado y que se han quedado como parte de nuestra propia biografía. Cada libro es una semilla que germina en nosotros. Con cada libro, crecemos.

Las buenas historias estimulan la imaginación de los niños y las niñas y los impulsa a aprender de forma significativa, a observar, a escuchar, a cuestionarse, a pensar.

Así, la literatura se convierte en un vehículo para debatir sobre el mundo y para descubrir el sentido de la vida.

En **Loqueleo** recolectamos ideas, proponemos lecturas que emocionan, divierten, educan, provocan y transforman. Porque la lectura no solo nos hace sentir vivos, sino que nos aporta claves para descubrir y para cambiar lo que no nos gusta y hacer de nuestro mundo un lugar mejor, más sostenible.

Cada libro deja y dejará en sus lectores una huella invisible pero palpable.

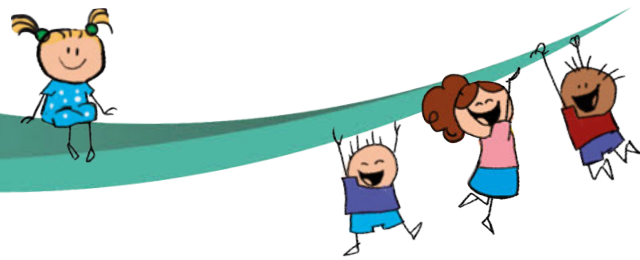
El Plan Editorial 2023-2024 de **Loqueleo** propone lecturas que promueven valores formativos necesarios en todas las edades lo que posibilita que desde edades tempranas nuestros estudiantes

adquieran conocimientos y habilidades que les permitan ser partes del futuro desarrollo de la República Dominicana.

Este año la **Serie Verde** incluye cuatro obras, tres de ellas tituladas *Cuando sea grande quiero ser... veterinaria*, *Cuando sea grande quiero ser... astronauta*, *Cuando sea grande quiero ser... chef*, de la autora Nelia Barletta y que se relacionan con el estímulo, en edades tempranas, de la vocación para ejercer las diferentes profesiones. La cuarta obra es una adaptación superdivertida de *Los tres cerditos*, realizada por Jacqueline Romero.

En la **Serie Amarilla** se incluye *Milagro de Navidad*, del escritor Néstor Medrano, una historia que mantiene encendida la fe y la esperanza en esta época del año. Es un relato que nos prueba que los milagros sí ocurren.

En esta ocasión, la **Serie Morada** presenta dos relatos muy bien escritos que recrean historias inolvidables: *Los Brincaminos en el parque mágico* y *El niño y el limpiabotas*. La primera nos enseña sobre la protección de la flora y la fauna, el valor de la amistad y la relación naturaleza-hombre. La segunda nos muestra una realidad social dispar, la pobreza, y cómo los niños viven estas situaciones.



La **Serie Naranja** contiene dos interesantes y maravillosas historias: *El gato pianista y otros cuentos* y *Coleccionistas de abrazos*. La primera, escrita por Verouschka Freixas, está permeada del excelente humor de su autora, nos enseña sobre el trato de las mascotas, sus travesuras y la importancia de la familia. La segunda, escrita por el premiado autor Yuan Fuei Liao, se caracteriza por su simpatía y juego de palabras, ya que según Yuan Fuei Liao: «Los libros son para usarlos como si fueran juguetes».

La **Serie Azul** nos recuerda a nuestros antepasados y su influencia en la formación de costumbres y tradiciones con dos maravillosos títulos: *El despertar de los dioses del Caribe* y *El viaje de Arsenio Lupin a La Española*. Ambas historias llenas de misterio, aventuras y soluciones que nos enseñan la importancia de no olvidar nuestro pasado.

La **Serie Roja** presenta la novela *Isleña*, del autor Bismar Galán. Es una historia llena de amor verdadero, así como de valores que se aprenden en familia y se transmiten de generación en generación, en cualquier lugar del mundo.



La Editorial Santillana se inserta en la labor que desarrolla la ONU con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**. Los ODS son el plan maestro para conseguir un futuro sostenible para todos. Se interrelacionan entre sí e incorporan los desafíos globales a los que nos enfrentamos día a día, como la pobreza, la desigualdad, el clima, la degradación ambiental, la prosperidad, la paz y la justicia.

Con nuestros libros, los estudiantes podrán acercarse, de una manera amena y entretenida, a grandes historias que conciencian, sensibilizan e inspiran en torno a problemas y metas que aborda la Agenda 2030.

Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):



loqueleo

digital





Redimensiona
tu placer lector

Tenemos nuevos estilos de vida y de comunicarnos. Hemos cambiado la manera de interactuar con el contenido pues lo hacemos, principalmente, a través de los dispositivos. Consumimos productos digitales por encima de cualquier otro formato.

Descubre **Loqueleo Digital** y disfruta cuándo, dónde y como quieras, de un nuevo universo lector digital que pone a tu alcance un abanico de posibilidades lectoras y que te hará redimensionar el placer por la lectura.

**Es la era
de la inmediatez
y del acceso global,
es la hora de la
revolución lectora**



Leer, aprender y escuchar, tres entornos para que tú disfrutes de los libros de una manera diferente y atractiva, además de que:

- Leas en formato digital grandes historias de la literatura infantil y juvenil.
- Adquieras competencias lectoras en la Plataforma de Comprensión Lectora.
- Escuches audiolibros narrados y dramatizados por profesionales.

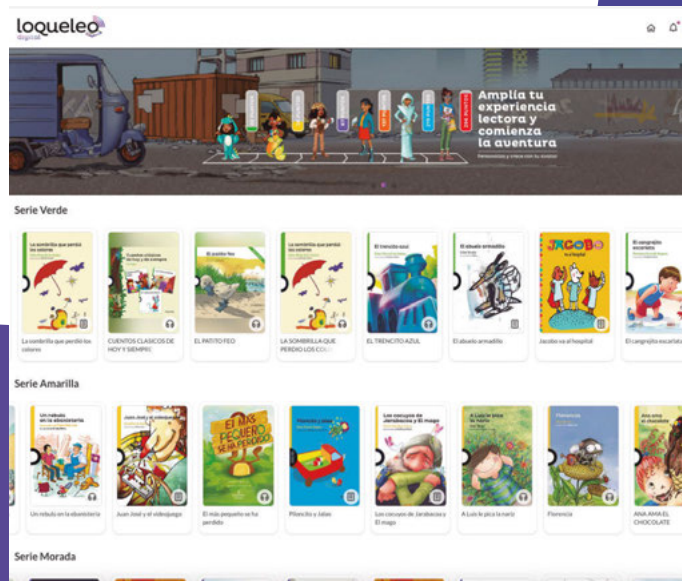
Un universo lector digital para todas las etapas educativas.

No solo buscamos un buen producto, también buscamos experiencias y emociones.

**¿Quieres
saber más?**

Disfruta de títulos de grandes autores contemporáneos, y clásicos de la literatura dominicana, latinoamericana y universal como Miguel de Cervantes, Horacio Quiroga, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Juan Bosch...

Con Loqueleo Digital tendrás acceso a un amplio catálogo de obras de todos los géneros y temáticas.



Te acompañamos en tu viaje lector con recomendaciones en función de tus gustos y lo más leído por otros lectores.

Siéntete libre para decidir qué, dónde y cuándo leer.



Podrás leer los libros digitales en directo desde una computadora o en dispositivos móviles desde la app, donde además, se podrán descargar para leer sin tener acceso a Internet.

Disfruta historias que cambiarán tu vida.

Potenciamos tu experiencia lectora

Con la escucha de audiolibros narrados por profesionales que te sumergirán en una nueva manera de sentir y vivir los libros



Deléitate con grandes historias

Mientras viajas camino al colegio, haces deporte, o cualquier otra actividad; aprovecha cualquier lugar y momento

Son numerosas las ventajas que proporciona la escucha de audiolibros:

- Se respalda el desarrollo de habilidades que los niños y jóvenes necesitan para leer, incluida la comprensión del lenguaje y la capacidad de comprender y retener información.
- La experiencia auditiva profundiza la comprensión del tono, la pronunciación, los acentos y los dialectos.
- La voz genera emoción, cercanía, una conexión más estrecha con la historia.
- Son efectivos para atraer lectores reacios, con dificultades.

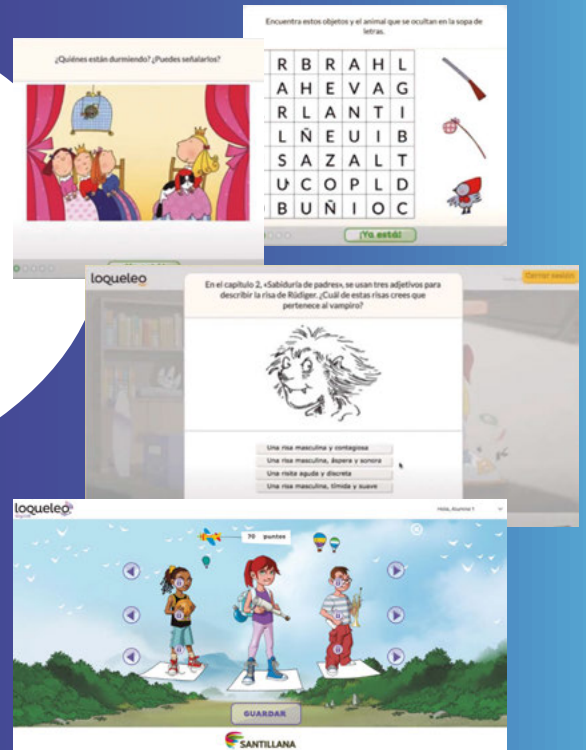
Apostando por un futuro con la inclusión de pódcast que enriquezcan la experiencia lectora; con audios dispuestos en directo en tu computador o en dispositivos móviles desde la app, donde además, se podrán descargar y consumir sin conexión a Internet.

Al suscribirte, accederás sin restricciones a una biblioteca de libros y audios y a un entorno educativo de aprendizaje.

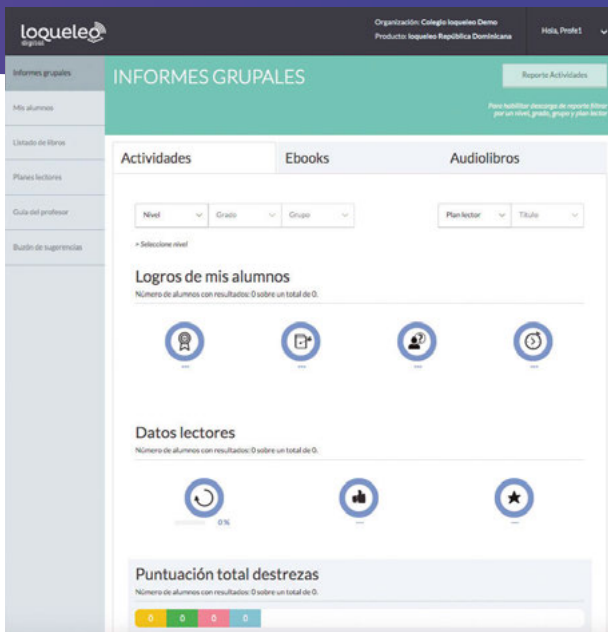
Una manera de acercarte a la literatura de la que te enamorarás.

Fusionamos el proceso lector con el aprendizaje de competencias lectoras a través de la Plataforma de Comprensión Lectora.

Te acompañamos en el aprendizaje de estrategias y habilidades de competencia lectora a través de una fundamentada metodología basada en el entrenamiento y en los estándares de PISA y PIRLS, entre otros.



En la plataforma podrás disfrutar de actividades interactivas y una experiencia de juegos con diferentes escenarios y avatares.



Para los profesores, será una herramienta que los ayudará y facilitará su tarea de mediador entre el estudiante y su aprendizaje, ofreciéndoles potentes informes de la evolución de los logros de estos y con poder para crear tantos planes lectores como consideren necesario.

El uso de la Plataforma de Comprensión Lectora:

- Promueve el desarrollo de los procesos de comprensión necesarios para lograr una competencia lectora.
- Aumenta su implicación e interés por la obra literaria.
- Fomenta el gusto por la lectura.
- Ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

En este entorno educativo se dispondrá de libros seleccionados por expertos en la materia para trabajar las competencias lectoras.

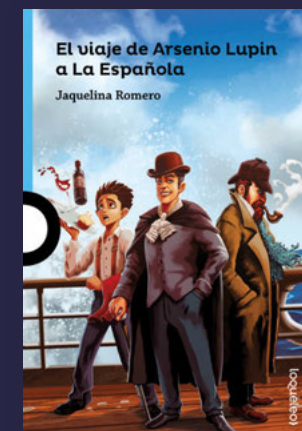
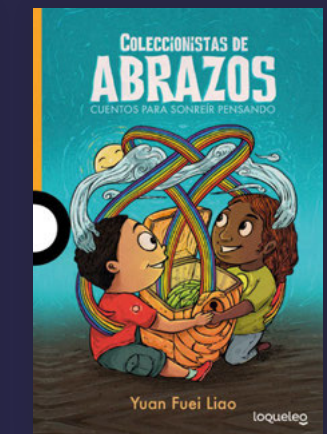
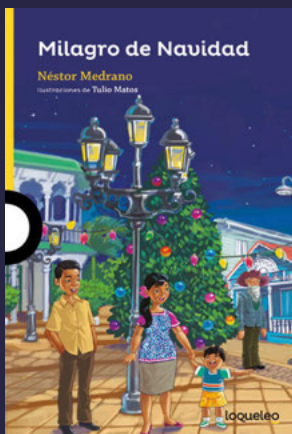
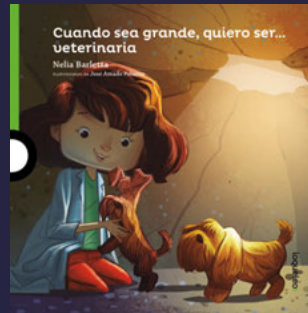
Lista de títulos dominicanos en Loqueleo Digital en el 2023

Grado sugerido	Título	Autora/Autor	Serie
Inicial	Cuentos clásicos de hoy y de siempre	Antología (varios autores)	Verde
	El cangrejito escarlata	Hortensia Sousa de Baquero	Verde
	El trencito azul	Dulce Elvira de los Santos	Verde
	La sombrilla que perdió los colores	Dulce Elvira de los Santos	Verde
	Las letras andarinas	Elizabeth Balaguer	Verde
Primero	Ana ama el chocolate	Verouschka Freixas	Amarilla
	De la A a la Z	César Sánchez Beras	Amarilla
	Draniguana y La niña Luna	Yuan Fuei Liao	Amarilla
	Iris la traviesa y su perro Tres colores	Elizabeth Balaguer	Amarilla
	Poemas de mi tierra	Rosa Francia Esquea	Amarilla
	Un rebulú en la ebanistería	Yuan Fuei Liao	Amarilla
	¡Yo no estoy perdido!	Elizabeth Balaguer	Amarilla
Segundo	Juan José y el videojuego	Geraldine de Santis	Amarilla
	La gallina de la abuela Catalina	Elizabeth Balaguer	Amarilla
	Los cocuyos de Jarabacoa y El mago	César Sánchez Beras	Amarilla
	Mi oruga no quiere comer	Elizabeth Balaguer	Amarilla
	Piloncito y jalao	Rosa Francia Esquea	Amarilla
	Sapito Azul y el misterio sonoro	César Sánchez Beras	Amarilla
Tercero	Cuentos sin ningún porqué	Yuan Fuei Liao	Morada
	El gigante egoísta y otros cuentos	Antología (varios autores)	Morada
	Los goleadores	Dinorah Coronado	Morada
	Mi abuelo tiene 8 años	Yina Guerrero	Morada
	Un ratoncito de familia	Hortensia Sousa de Baquero	Morada
Cuarto	El comisario George	Aidita Selman	Morada
	Érase una vez la Patria	César Sánchez Beras	Morada
	Hayque	Virginia Read Escobal	Morada
	Marci, ¡tienes un zoológico en tu casa!	Verouschka Freixas	Morada
	Paulita y sus amigos salvan la Tierra	Hortensia Sousa de Baquero	Morada
	¿Pelo malo, quién?	Yina Guerrero	Morada

Quinto	El patio encantado	Margarita Luciano	Naranja
	El Quijote de Las Auyamas	Emelda Ramos	Naranja
	Hacer oír tu voz	Yuan Fuei Liao	Naranja
	Los delfines están llorando	Janina Pérez de la Iglesia	Naranja
	Lucas, tienes mucha pero mucha suerte	Verouschka Freixas	Naranja
	Paulita y el árbol de la abuela	Hortensia Sousa de Baquero	Naranja
	Operación Ozama	César Sánchez Beras	Naranja
Sexto	Alejandro y la mata de mango	Carmen Esteva	Naranja
	Cuentos de miedo para niños buenos	Bienvenida Polanco	Naranja
	Elementos	Kianny N. Antigua	Naranja
	Érase una vez...	Antología (varios autores)	Naranja
	William Kidd, el pirata de la isla Catalina	Jaquelina Romero	Naranja
Primer Ciclo de Secundaria	Al Este de Haití	César Sánchez Beras	Roja
	Amigos adolescentes	Bismar Galán	Didáctica
	Cuentos de mujeres	Antología (varios autores)	Roja
	El Aviador	Dinorah Coronado y Ruth Herrera	Azul
	El capitán Bermudas y la Isla de la Fortuna	Yina Guerrero	Azul
	Hormiga con corbata	Janina Pérez de la Iglesia	Azul
	La ciguapa, el pícaro y la dama	Antología (varios autores)	Roja
	Limón Azul	Janina Pérez de la Iglesia	Roja
	Los mangos bajitos y otras décimas	Juan Antonio Alix	Azul
	Mi Pedro y otros poemas	Salomé Ureña de Henríquez	Azul
	Padre mío, que lejos estás	Bismar Galán	Azul
	Soy campeón	Dinorah Coronado	Azul
Segundo Ciclo de Secundaria	Cómo comprender a mis padres	Bismar Galán	Didáctica
	Cuentos de los abuelos	Antología (varios autores)	Roja
	El faldón de la pólvora	Emilia Pereyra	Roja
	La última ceiba	Virginia Read Escobal	Roja
	Over	Ramón Marrero Aristy	Roja
Un maestro en la montaña	Virginia Read Escobal	Roja	



¿Sobre qué quieres leer hoy? En nuestras Novedades 2023 podrás encontrar:





En Loqueleo Digital podrás encontrar:

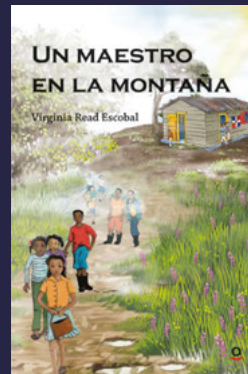
ODS 1



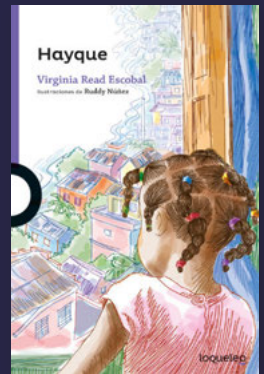
ODS 3



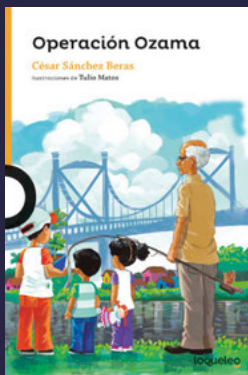
ODS 4



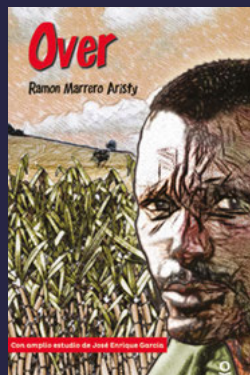
ODS 5



ODS 6



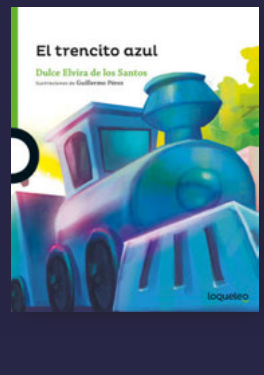
ODS 8



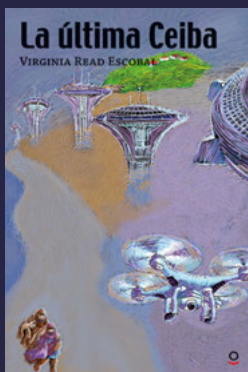
ODS 10



ODS 11



ODS 13



ODS 14



ODS 15



ODS 16



Nuestros autores

El sello **Loquileo** es un fondo de clásicos al mismo tiempo que abre el catálogo a nuevos talentos. Así te ofrecemos una cuidada selección de libros, escritos por los autores más destacados de la literatura infantil y juvenil.

Los mejores autores de la producción nacional e internacional, entre quienes se encuentran escritores latinoamericanos, se suman a nuestra familia para brindar una colección inolvidable junto a lo más actual de la creación literaria.



Elizabeth Balaguer



Nayely Germoso



Nelía Barletta



Ruth Herrera



Carmen Esteua



Néstor Medrano



Rosa Francia Esquea



Virginia Read Escobal



Verouschka Freixas



Jacqueline Romero



Yuan Fuei Liao



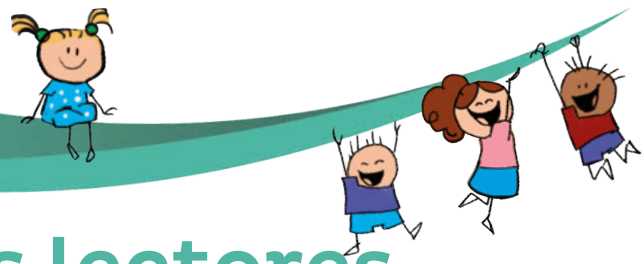
César Sánchez Beras



Bismar Galán



**Hortensia Sousa
de Baquero**





Plan Primeros lectores

Antes de empezar a leer operativamente, el lector emergente puede distinguir un rayón de una letra o un número; empieza a identificar las letras y ciertas palabras que suelen repetirse, así como su nombre.




Lo más importante es que, al acompañar la lectura que realiza el adulto, puede obtener pistas visuales de las imágenes y hacer inferencias o anticipar lo que va a suceder. Esto es fundamental en su formación lectora, pues cultiva el concepto de historia, cronología y de estructura que le permitirán reconocer estos mismos elementos en el texto escrito una vez que empiece a leer.

El plan **Primeros lectores** se compone de dos franjas de colores:

	Serie	Edad	Grado sugerido
	Lima	Desde 3 años	Nido y Maternal
	Verde	Desde 4 años	Kinder y Preprimario

Los rangos de edades y grados son solo sugerencias, dado que el nivel lector varía según cada niño/a.

Convenciones para ayudarte a identificar los recursos que trae cada libro:

-  **N** Novedad
-  **G** Guía Didáctica
-  **@** Libro digital + audiolibro + actividades

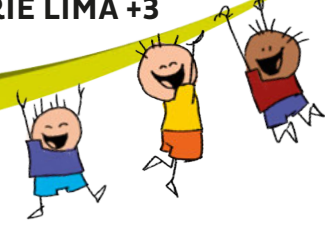
Primeros lectores

Serie Lima (+3 años)

Historias para ser leídas en voz alta, como un encuentro que fortalece los vínculos afectivos entre el niño y el adulto y hace que los más pequeños comiencen a entender, con naturalidad, el acto de leer.

Son libros de conceptos, es decir, aquellos cuyo objetivo es que el lector conozca ciertas palabras o identifique colores, tamaños u objetos.





Había una vez un barco

Graciela Montes

Ilustrador: Juan Lima

N.º de páginas: 28

Género: Pictocuento

Temas: Viaje, resolución de conflictos

Valores: Valentía, ingenio

G

Este era un barco hermoso y enorme que llevaba una bandera de peces y colores. Por las noches, los marineros colgaban los faroles y todos se maravillaban cuando lo veían brillando en el medio del mar. Un día, la tripulación tuvo que enfrentarse a una tormenta y mostrar su fuerza y valentía para volver a tierra.



Había una vez una casa

Graciela Montes

Ilustrador: Saúl Rojas

N.º de páginas: 28

Género: Pictocuento

Temas: Animales, amistad, resolución de conflictos

Valores: Valentía, ingenio

G

Esta es una casa tan, pero tan grande, que en ella viven jirafas, elefantes, un canguro, gallinas, un gallo y un huevo. Todos viven atemorizados por un gigante que cambia de humor según el clima, pero el huevo pronto se convierte en un pollito muy valiente que encuentra, con humor, la solución para el mal genio del gigante.



Había una vez una princesa

Graciela Montes

Ilustrador: Elena Torres

N.º de páginas: 28

Género: Pictocuento

Temas: Humor, creatividad

Valores: Responsabilidad, prudencia

G

La princesa está aburrida y no sabe qué hacer. Finalmente, decide ponerse a tejer. Compra unas agujas, mucha lana, dos gatos y ¡manos a la obra! Es así como esta inquieta princesa abriga con su bufanda a todo el reino... y, después, elige otro pasatiempo.

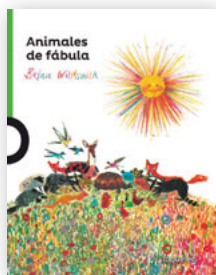
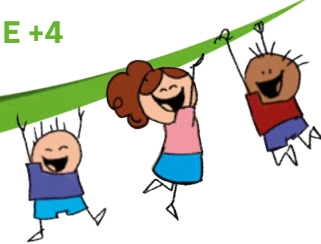
Primeros lectores

Serie Verde (+4 años)

Una serie diseñada para entrenar al niño en la manipulación del libro como objeto. Contiene cuentos, poemas y fábulas presentados a través de libros-álbumes con ilustraciones a todo color, textos cortos y vocabulario sencillo.

Situaciones familiares, animales que hablan y los personajes fantásticos caracterizan los libros que pertenecen a esta franja de edad.





G

Ilustrador: Brian Wildsmith
N.º de páginas: 64
Género: Fábula
Temas: Superación, iniciativa, amistad
Valores: Perseverancia, respeto

Animales de fábula

Brian Wildsmith

¿Podrá un pequeño ratón ayudar al poderoso rey de la selva? ¿Y será posible que una tortuga compita con una liebre para demostrar quién es más veloz? Dos fábulas de La Fontaine inspiran esta versión luminosa.



G

@

Ilustradores: José Amado Polanco y Ruddy Núñez
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Amor, supervivencia, obediencia
Valores: Astucia, valentía, amistad

Cuentos clásicos de hoy y de siempre

Antología

Las tres historias de esta antología han transmitido valores a varias generaciones de niños que, además de sus aportes culturales como buena lectura, los acercan a sus personajes favoritos.

«Caperucita Roja», de Charles Perrault; «Los tres cerditos», de autor anónimo y «El ratoncito Pérez», cuya introducción a la mitología infantil española, en 1894, se atribuye al padre Luis Coloma.

N



Cuando sea grande, quiero ser... astronauta

Nelía Barletta



G

Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Ocupaciones, astronomía, identidad
Valores: Curiosidad, ingenio

La autora desborda una inigualable imaginación en esta bella historia. La protagonista es una niña curiosa a quien le encantan las aventuras y el espacio. Sus sueños sin dudas se harán realidad cuando sea grande y se convierta en una famosa astronauta.

Este es un libro lleno de aventuras y diversión que les permite a los niños soñar con el espacio y las estrellas. La autora convida a los más pequeños a realizar un viaje imaginario por el universo.

N



Cuando sea grande, quiero ser... chef

Nelia Barletta



G

Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 48

Género: Cuento

Temas: Ocupaciones, identidad, humor

Valores: Curiosidad, ingenio

El protagonista de este cuento, Amadeo, es un niño muy curioso e inquieto. Un día, su abuela lo invitó a su cocina y, después de romper varios huevos, majar algunos guineos y otros ingredientes, decidió que sería chef para que sus amigos probaran todos sus inventos.

Una divertida e ingeniosa historia que nos enseña la importancia de educar a los niños con amor, guiándoles para despertar en ellos todos los dones que llevan ocultos.



G

Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 40

Género: Fábula

Temas: Identidad, educación

Valores: Humildad, respeto a las diferencias

Dos historias inolvidables

Beatriz Rudecindo

Este libro contiene dos historias. En la primera, «Deja que esa sea tu naturaleza», un hombre bondadoso salva a un escorpión que se ahoga en el río, aunque este después lo pique por su forma de ser. En la segunda fábula «¿Por qué el burro perdió la voz?», se trata de un burro arrogante que habla sin escuchar primero qué se le dice.



G



Ilustrador: Ruddy Núñez

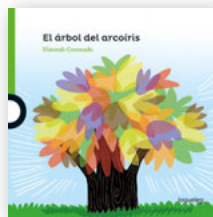
N.º de páginas: 32

Género: Cuento

Temas: Travesuras, fantasía, pobreza

Valores: Astucia, curiosidad, generosidad

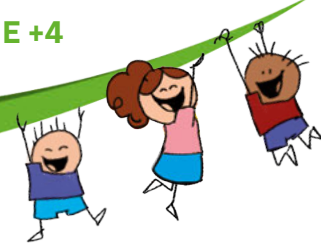
ODS 1: Fin de la pobreza



El árbol del arcoíris

Dinorah Coronado

El travieso Juanito quiere engañar a la anciana que, por magia, hace que el árbol del arcoíris produzca frutos dorados para que los niños pobres puedan comprar zapatos nuevos. Sin saber el truco para recibir los frutos, ¿logrará Juanito engañar a la anciana?



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 38
Género: Cuento
Tema: Contaminación ambiental
Valores: Solidaridad, responsabilidad
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

El cangrejito escarlata

Hortensia Sousa de Baquero

El cangrejito escarlata tiene cuatro pares de patas y corre de lado... Álvaro lo conoce en el río y quiere jugar con él, pero el cangrejito está triste y molesto porque los visitantes del río tiran tanta basura que han tapado la entrada a su cuevita. Sin dudar, Álvaro se propone hacer algo para ayudarlo.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 32
Género: Fábula
Temas: Supervivencia, resolución de problemas
Valores: Astucia, liderazgo, prudencia

El cangrejito sabio

Jimmy Sierra

El cangrejito sabio demuestra su astucia para escapar de una culebra y un pez que se lo quieren comer y logra al fin, regresar a su cueva, mientras un caimán se encarga de eliminar a quienes lo persiguen.



Ilustrador: Luigi Paredes
N.º de páginas: 24
Género: Cuento
Temas: Aventuras, amistad
Valores: Solidaridad, respeto, tolerancia

El patito feo

Hans Christian Andersen

Este hermoso cuento fue publicado por primera vez en Dinamarca en el año 1843 y enseña a los niños que los valores de una persona no están en sus apariencias, sino en las buenas acciones que se pueden hacer a favor de los demás.

Edición coloreable.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Medioambiente, convivencia
Valores: Responsabilidad, optimismo
ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

El trencito azul

Dulce Elvira de los Santos

Los niños de la ciudad de Sueñolandia esperan con ansias que pase el trencito azul a llevarse sus sueños para que se conviertan en realidad. Pero el hermoso y reluciente trencito azul no se detiene en los lugares sucios y repletos de basura, razón que motiva a los pequeños que están impacientes por hacer realidad sus sueños, a realizar la campaña «Todos contra la basura» y evitar que los ciudadanos sigan ensuciando su entorno. ¿Lograrán su cometido? Y el trencito azul, ¿se detendrá?

N



Quando sea grande, quiero ser... veterinaria

Nelia Barletta



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 32

Género: Cuento

Temas: Ocupaciones, mascotas, identidad

Valores: Bondad

Este libro cuenta la historia de Luna y sus mascotas, un perro, un conejo y un gato. Un día, Taku, su perro, se perdió y Luna lloró altísimo. Cuando apareció, estaba acompañado de otros dos caninos, ella los llevó a su casa pues su mayor deseo era cuidarlos. Cuando sea grande será, sin dudas, una gran veterinaria.

Una divertida narración de todo lo que le sucede a su protagonista para rescatar a su perrito que viene acompañado de otros dos cachorros que incrementan el número de mascotas en casa.



Ilustrador: P. D. Eastman

N.º de páginas: 68

Género: Cuento

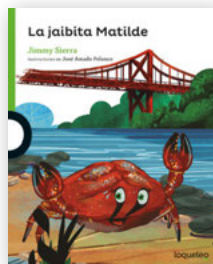
Temas: Familia, pertenencia, miedo

Valores: Compasión, curiosidad, optimismo, persistencia

¿Eres mi mamá?

P. D. Eastman

Un pajarito sale del cascarón justo cuando su mamá se ausenta para ir a buscar alimento para él. Lo primero que dice el pequeño es: «¿Dónde está mi mamá?». Al no encontrarla, el pajarito decide ir a buscarla y abandona el nido. Al no saber cómo es su mamá, a quien se cruza por su camino le pregunta: «¿Eres mi mamá?»



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 32

Género: Fábula

Temas: Salud, amistad, luto

Valores: Solidaridad, amor

ODS 3: Salud y bienestar

La jaibita Matilde

Jimmy Sierra

La jaibita Matilde es un crustáceo que vive en las orillas del río Yaque del Norte. Su felicidad era completa porque tenía a alguien especial a su lado. Pero tras la muerte de su padre, el jaibo Vicente, la pequeña Matilde se quedó triste y sola. Ella se enfermó del corazón, pero más allá de las medicinas necesitaba quien la curara haciéndole compañía, amor y cariño. ¿Se sanará la jaibita Matilde? ¿Dejará de estar sola?



Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Rechazo, amistad, rebeldía
Valores: Aceptación, curiosidad, prudencia, perdón

La niña que quiso ser reina

Jimmy Sierra

Nati es una niña muy hermosa que tenía muchos amigos en su barrio, pero un día le dio por ser reina y se apartó de los suyos para participar en un concurso de belleza. Al ganarlo, fue a parar a una exhibición. Por suerte, comprendió que aquello no era para ella y pudo regresar al barrio y reintegrarse a su comunidad.



Ilustrador: Alfredo Casterá Vila
N.º de páginas: 36
Género: Cuento
Temas: Colores, viaje
Valores: Gratitud, solidaridad

La sombrilla que perdió los colores

Dulce Elvira de los Santos

La sombrilla ha perdido sus colores. Sin ellos, no podrá regresar al país al que pertenece. La sombrilla está desconsolada. Luis se la encuentra por la calle y le ofrece ayuda para buscar sus bonitos colores.



3 cosas que no sabías de Nelia Barletta

1. La danza fue una gran parte de mi vida por muchos años. Bailaba danza contemporánea y funde la escuela llamada Ritmos Espacio de Danza que estuvo abierta por 15 años. Hoy en día disfruto ver un buen espectáculo de danza de cualquier estilo.
2. Tengo más de 20 años en la Fundación Abriendo Caminos, donde trabajamos proyectos educativos con los niños y niñas de Villa Agrícolas. Mi misión personal es conquistarlos con la lectura.
3. Siempre fui una niña urbana, crecí en Nueva York y ahora lo que más aprecio es la naturaleza de la República Dominicana. Era alérgica a los perros y ahora tengo cuatro mascotas. Lo constante ha sido mi amor por los libros y por los niños. Hoy me rodean cuatro hijos, ocho nietos y un montón de libros.

N

Los nueve cerditos

Jacqueline Romero



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 64

Género: Cuento

Temas: Fantasía, familia, comunidad

Valores: Solidaridad, prudencia, laboriosidad, iniciativa



La autora realiza una divertida adaptación del clásico *Los tres cerditos*, aumenta la familia y la creatividad en la construcción de sus casitas. El lobo coqueto y feroz, sopla y sopla y las derriba. Finalmente, no puede con la última y al entrar por la chimenea se quema su cola y los dejó tranquilos por siempre.

Esta historia divertida les permite a los niños descubrir las maravillas de la lectura, aprender nuevas palabras y desarrollar su imaginación.



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 32

Género: Prosa poética

Temas: Alfabeto, animales, creatividad

Valores: Curiosidad, solidaridad

Las letras andaninas

Elizabeth Balaguer

La autora ha organizado a manera de puzle literario una interacción entre la fauna y el abecedario, uniendo cada letra de la lengua española con la primera del nombre del animal que le es afín. Los pequeños pueden descubrir la vocal o consonante que corresponde a cada especie.



Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 32

Género: Cuento

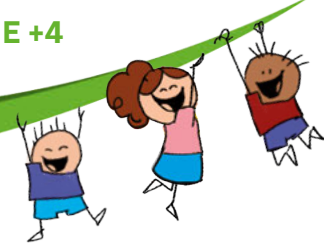
Temas: Familia, travesuras

Valores: Respeto, aceptación, comunicación

Mario tiene una hermanita

Carmen Esteua

La mamá de Mario regresó del hospital con una hermanita recién nacida y los celos se despiertan en el niño porque considera que la recién nacida le va a quitar el amor de sus padres. Una correcta enseñanza familiar hace posible que la recién llegada sea aceptada como una ampliación hogareña.



G

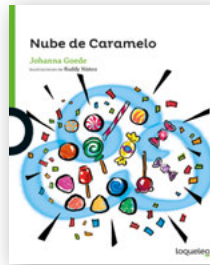
Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 40
Género: Cuento y fábula
Temas: Fantasía, infancia, superación personal, comunicación
Valores: Justicia, ingenio, curiosidad, perseverancia

Mis primeras historias

Antología

La lectura fomenta la curiosidad e imaginación de los niños y las niñas. A través de los cuentos y las fábulas descubren que pueden viajar y descubrir lugares desconocidos y simpatizar con personajes que los llevarán de la mano para vivir increíbles aventuras.

Para iniciarse en este fantástico mundo, *Mis primeras historias* suponen un perfecto primer paso, porque está concebido para despertar el interés por la lectura en estos pequeños lectores.



G

Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 32
Género: Poesía
Temas: Creatividad, imaginación
Valores: Curiosidad, superación, iniciativa

Nube de Caramelo

Johanna Goede

Esta es una selección de textos del libro *Nube de Caramelo*, dedicado a los más pequeños lectores y donde la forma poética oriental conocida como haikú lleva frescor y conocimiento.



G

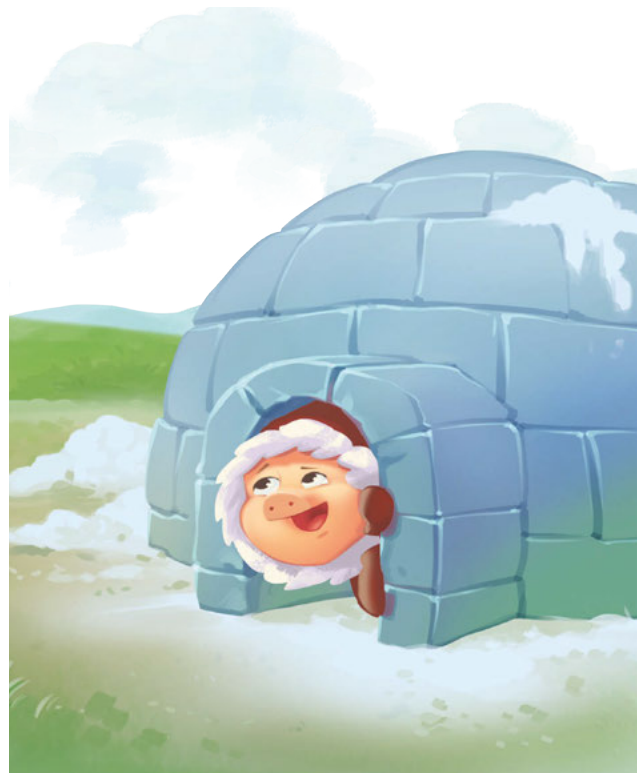
Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 28
Género: Cuento
Temas: Fantasía, familia, conciencia, compromiso, explotación infantil
Valores: Curiosidad, honestidad, obediencia

Pinocho

Carlo Collodi

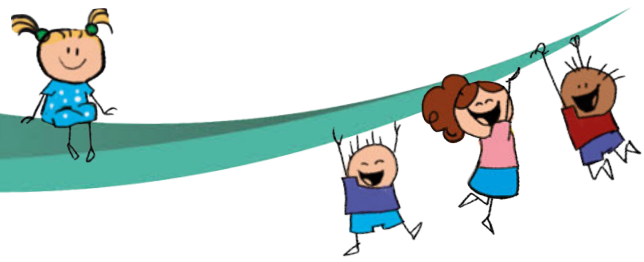
Pinocho es la obra más conocida del escritor italiano Carlo Collodi (1826-1890) y uno de los libros infantiles más famosos del mundo. El libro relata la historia de Pinocho, un muñeco de madera que va atravesando diferentes pruebas y aventuras en las que tiene que decidir entre el bien y el mal hasta que finalmente, como premio a su buena conducta, se convierte en un niño de carne y hueso.

Edición para colorear.



Competencias y conexiones del plan Primeros lectores

Inicial		
TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Había una vez un barco	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
Había una vez una casa	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
Había una vez una princesa	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
Inicial		
Animales de fábula	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
Cuando sea grande, quiero ser... astronauta	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
Cuando sea grande, quiero ser... chef	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
Cuando sea grande, quiero ser... veterinaria	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
Cuentos clásicos de hoy y de siempre	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
Dos historias inolvidables	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
El árbol del arcoíris	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo personal y espiritual Competencia ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
El cangrejito escarlata	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Lectoescritura
El cangrejito sabio	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Medio físico y natural
El patito feo	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura y vida en sociedad Psicomotricidad
El trencito azul	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
¿Eres mi mamá?	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
La jaibita Matilde	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Medio físico y natural Cultura y vida en sociedad
La niña que quiso ser reina	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad
La sombrilla que perdió los colores	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lectoescritura Cultura y vida en sociedad






Inicial		
TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Las letras andarinas	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Medio físico y natural
Los nueve cerditos	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico • Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Medio físico y natural • Cultura y vida en sociedad
Mario tiene una hermanita	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Cultura y vida en sociedad
Mis primeras historias	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Cultura y vida en sociedad
Nube de Caramelo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Medio físico y natural
Pinocho	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura • Cultura y vida en sociedad

Plan lector Infantil

El plan lector **Infantil** para el primer y segundo ciclo de la Educación Primaria, permite explorar diversos géneros, estilos y formatos de la literatura. Se enfoca en la formación del estudiante como lector competente porque ofrece un amplio y diverso panorama de obras, para que defina sus gustos literarios mientras adquiere herramientas que le permiten interpretar y valorar una gran cantidad de textos.




Con esta propuesta, el objetivo es fomentar la lectura por placer. Esto ayuda a que los niños y niñas encuentren libros que respondan a sus gustos e inquietudes personales y también, a que vayan expandiendo sus conocimientos mientras comprenden su entorno. Con este plan, esperamos que se conviertan en ávidos lectores y desarrollen su pensamiento crítico y su aprendizaje en valores.

El plan **Infantil** se compone de tres franjas de colores:

	Serie	Edad	Grado sugerido
	Amarilla	Desde 6 años	Primero y Segundo
	Morada	Desde 8 años	Tercero y Cuarto
	Naranja	Desde 10 años	Quinto y Sexto

Los rangos de edades y grados son solo sugerencias, dado que el nivel lector varía según las características de cada niño/a.

Convenciones para ayudarte a identificar los recursos que trae cada libro:

-  **N** Novedad
-  **G** Guía didáctica
-  **@** Libro digital + audiolibro + actividades

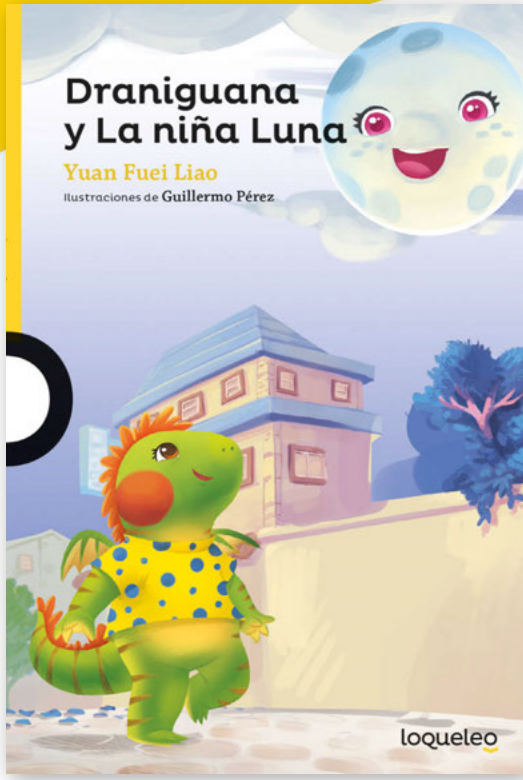
Infantil

Serie Amarilla (+6 años)

Los niños de esta edad conocen en qué consiste el marco de una historia y avanzan paulatina, pero certeramente, en aspectos como la fluidez, la comprensión y la posibilidad de visualizar la trama en su mente.

Este lector está invirtiendo su energía en perfeccionar la lectura como proceso de decodificación, por tanto necesita libros breves, ágiles, divertidos y cargados de sentido que forman un puente entre las primeras lecturas y las que están por venir; libros con imágenes que apoyen el texto, con enunciados simples y párrafos breves.





Draniguana y La niña Luna

Yuan Fuei Liao



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 40

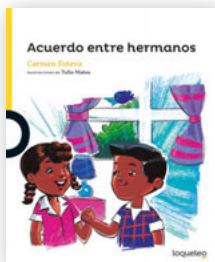
Género: Cuento

Temas: Ocupaciones, identidad

Valores: Paciencia

Las narraciones que aparecen en este libro despliegan gran imaginación y fantasía. La dragona protagonista de la primera historia tiene claro que no lanzará fuego para vivir y se decide por algo más interesante. ¿Será más importante su nueva ocupación que ser una simple dragona?

Luna, la protagonista del segundo relato, es una niña alegre y brillante que presenta de manera clara su identidad, los aspectos físicos y psicológicos. Nos cuenta con un lenguaje sencillo sus aventuras con las estrellas, el sol y su juguete.



Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 72

Género: Cuento

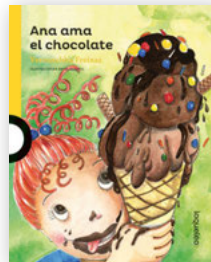
Temas: Familia, compromiso, resolución de conflictos

Valores: Respeto, perdón

Acuerdo entre hermanos

Carmen Esteua

Paula y Jaime son dos hermanos pequeños que discuten a menudo. Él no quiere prestarle su cámara nueva a la hermana. Ella, enojada, le hace una trastada que provoca una gran discusión entre los dos. Al final, logran ponerse de acuerdo y, de paso, aprenden a ser más generosos y solidarios.



Ilustradora: Veruschka Freixas

N.º de páginas: 28

Género: Cuento

Temas: Desobediencia, salud

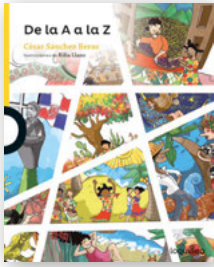
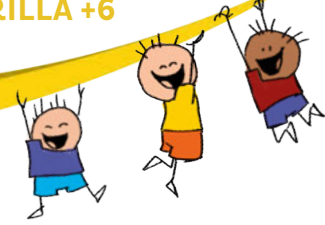
Valores: Prudencia

ODS 3: Salud y bienestar

Ana ama el chocolate

Veruschka Freixas

Para Ana lo mejor del mundo es el chocolate. Le gusta de todas las maneras y a todas horas. Una tarde no encuentra chocolate para su batida y se incomoda hasta el punto de enfermarse.



Ilustradora: Kilia Llano
N.º de páginas: 64
Género: Poesía
Temas: Identidad, tradiciones, etnias, cultura dominicana
Valores: Amor, gratitud

De la A a la Z

César Sánchez Beras

Las palabras de este abecedario nos llevan de paseo por un maravilloso camino lleno de ritmo, alegría y sabor. En sus poemas florece el flamboyán, se mece la hamaca y desfila el lechón, serpentea el Ozama y la garza real se posa en una rama del monte.

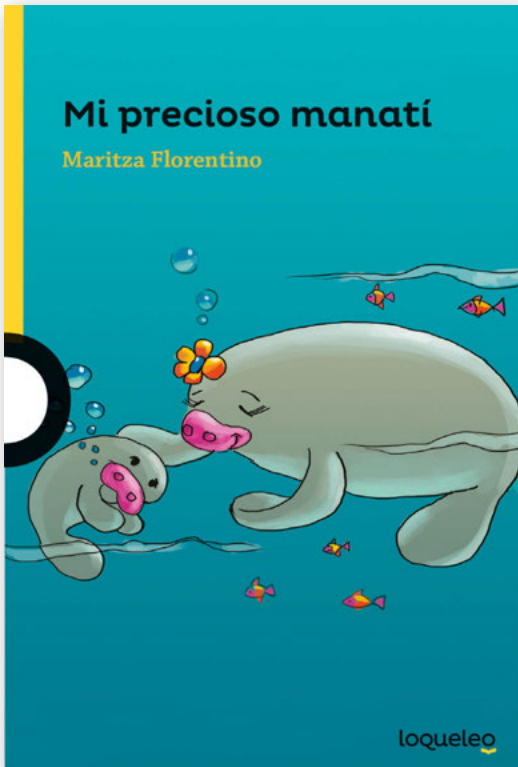


Adaptación: Estrella Molina
Ilustradora: Sylvia Vivanco
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Ingenio, aventura
Valores: Justicia, responsabilidad

El sastrecillo valiente

Hermanos Grimm

Un sastre mató siete moscas de un golpe y, orgulloso de su hazaña, decidió marcharse a recorrer mundo. Vivió muchas aventuras, se enfrentó a un grupo de feroces gigantes y se convirtió en un héroe para los ciudadanos de Mandorla. Todo ello, gracias a su ingenio.



Mi precioso manatí

Maritza Florentino



Ilustradores: Ruddy Núñez y Tulio Matos
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Protección de la fauna, trabajo en equipo
Valores: Iniciativa, valentía, compañerismo
ODS 14: Vida submarina

Amelia y Emma son dos niñas que viven en Puerto Plata y encuentran en un manglar a un precioso manatí. Cuando comprenden que está en grave peligro se proponen salvarlo, para que pueda crecer feliz.





Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Amistad, imaginación, colores, música
Valores: Solidaridad, libertad

Iris la traviesa y su perro Tres colores

Elizabeth Balaguer

Una niña nombrada en honor al arcoíris y su perrito travieso al que un día decidió cambiar de colores, llegaron a una ciudad donde todo era de color gris debido a que el mago Don Gruñón la convirtió en el pueblo más triste del planeta. Con inteligencia y astucia, Iris y su mascota lograrán devolver a la ciudad su alegría y ritmo de vida.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Amistad, convivencia, inclusión, discapacidad
Valores: Compañerismo, equidad, iniciativa, bondad
ODS 3: Salud y bienestar

Mía, Esteban y la noria

Kianny N. Antigua

Mía, un personaje muy conocido por los niños dominicanos, asiste con sus padres y su amigo Esteban, a una Feria Mecánica para disfrutar los juegos y montar, especialmente, una gran noria en forma de estrella.



Ilustradora: Naysa Dumé
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Diversidad, amistad, comunicación, discapacidad
Valores: Solidaridad, inclusión
ODS 3: Salud y bienestar

Mía, Esteban y las nuevas palabras

Kianny N. Antigua

Mía es una niña pequeña que está aprendiendo a hablar. Como es muy curiosa y amistosa, se fija en su vecino Esteban, un niño especial. Mía le regala su amistad y él le corresponde con sus nuevas palabras.

Edición bilingüe inglés-español.

Primer libro de la colección.



Ilustrador: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 44
Género: Poesía
Temas: Identidad, medio ambiente
Valores: Gratitud, amor
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Poemas de mi tierra

Rosa Francia Esquea

A través de versos sencillos, la autora celebra una variedad de especies de la flora y fauna del país que ella conoció en su niñez: cigua, cocuyo, paloma blanca, flamboyán, palmeras, azucenas, amapolas..., algunos de ellos también vinculados a juegos y costumbres de antaño que aquí se evocan.



Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Ahorro, pertenencia
Valores: Respeto, gratitud, inclusión
ODS 10: Reducción de las desigualdades

Un chele es un chele
Reynaldo Disla

El señor Miringo, un famoso titiritero, le da valor a un chele que fue rechazado por un comerciante debido a su aparente escaso valor.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Trabajo, comunicación, resolución de conflictos
Valores: Tolerancia, respeto
ODS 10: Reducción de las desigualdades

Un rebulú en la ebanistería
Yuan Fuei Liao

El autor adapta una referencia bíblica con asombroso ingenio. En la ebanistería de un carpintero de Nazaret, las herramientas que ayudan al maestro a crear los muebles se estaban peleando y causaron un rebulú en el interior del lugar. Cada una de las herramientas entendía que era mejor que las demás y que no necesitaba de los otros. Sin embargo, al momento de crear una silla, el carpintero las utilizó a todas, porque cada una cumple una función.



Ilustrador: Ivar Da Coll
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Miedo, familia
Valores: Valentía

Una cama para tres
Yolanda Reyes

¿Tienes miedo por las noches? ¿Sueñas con dormir en la cama de mamá y papá?... Pues no eres el único. A Andrés también le pasa. En esta historia verás que el miedo no tiene edad, pero si aún no lo crees, pregúntale a tu papá.



Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 44
Género: Cuento
Temas: Familia, policía, bombero, educación vial, seguridad
Valores: Honestidad, prudencia
ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

¡Yo no estoy perdido!
Elizabeth Balaguer

Dos encantadoras historias, la de Manuel y la de Lisa, en la que dos pequeños se atreven a ir más allá de las actividades propias de su edad. El niño se va caminando solo hasta la biblioteca municipal, mientras la niña entra a la cocina para dar una sorpresa a mamá, preparándole un bizcocho de cumpleaños. En la calle una buena samaritana ayudará a Manuel y, para socorrer a la niña, acudirán los bomberos.

N

Milagro de Navidad

Néstor Medrano



G

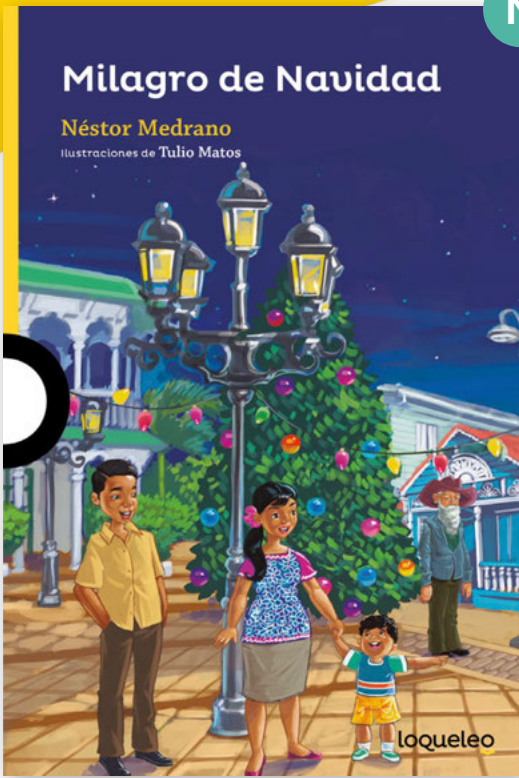
Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 48

Género: Cuento

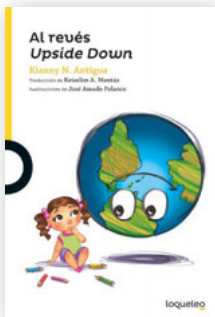
Temas: Familia, enfermedad, fantasía, Navidad

Valores: Optimismo, alegría, gratitud, respeto



Juancho estaba muy triste, su abuelo estaba enfermo. La Navidad no era la misma, porque él era la alegría del hogar. La llegada de un anciano misterioso les recordó que esa era la época más hermosa y de fe de todo el año. Luego, ocurrió el milagro esperado: el abuelo se recuperó, la fe en Jesús les devolvió la alegría navideña.

Una hermosa historia que mantiene viva la fe y la esperanza especialmente en Navidad, donde la alegría inunda los corazones y todos confían en la ocurrencia de su milagro.



G

Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 40

Género: Cuento

Temas: Familia, trabajo, creatividad

Valores: Amor, solidaridad

Al revés

Kianny N. Antigua

A Tiana le parece que su mundo no anda bien: su mamá tiene poco tiempo para dedicarle a ella y la deja con la abuelita. Entonces Tiana imagina cómo sería el mundo al revés: si los niños salieran a trabajar y sus padres se quedarán en casa jugando.

Edición bilingüe inglés-español.



G

Adaptación: Estrella Molina

Ilustrador: Sylvia Vivanco

N.º de páginas: 56

Género: Cuento

Temas: Compromiso, cooperación

Valores: Justicia, responsabilidad, honestidad

El flautista de Hamelín

Hermanos Grimm

Hamelín ha sido invadida por una plaga de ratones. El alcalde, desesperado, contrata los servicios de un misterioso flautista para librarse de ellos. Sin embargo, las cosas no salen como él esperaba. ¿Volverá Hamelín a ser un lugar alegre donde vivir?



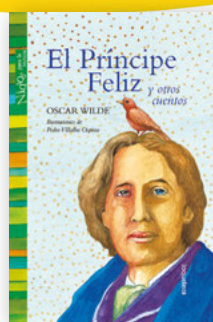
G

Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Familia, salud
Valores: Solidaridad, amor

El pañito mágico

Elizabeth Balaguer

Anita convirtió un pañito mágico en amuleto y cómplice inseparable contra el miedo. Se lo regaló su abuela, quien lo cosió con sus propias manos y le puso sus iniciales en una delicada tela roja de algodón orgánico. Por un evento inesperado, el pañito se extravió y la niña organizó su búsqueda porque quería entregarlo a su abuelo para que sanara de su enfermedad.



Ilustrador: Pedro Villalba
N.º de páginas: 80
Género: Cuento
Temas: Amistad, superación
Valores: Amor, tolerancia, perdón

El Príncipe Feliz y otros cuentos

Oscar Wilde

Tres cuentos del gran escritor irlandés: «El gigante egoísta», «El amigo fiel» y «El Príncipe Feliz». Además de su belleza literaria, tienen en común que abordan temas como la amistad, el perdón y el amor.



3 cosas que no sabías de Néstor Medrano

1. Cómo artífice y aprendiz del periodismo y la narrativa conocí países como Corea del Sur, China y Holanda y en el caso chino, escribí el poema *Multitud de gente*.
2. La estadía en esos países me sirvió de base para concebir nuevas historias infantiles que hoy me preparan para otros encuentros con la hermosa niñez.
3. Inicié mi vida en el periodismo como subdirector de la revista *La Gacela*, siendo un novato prendado de mil ilusiones.





Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Ciencia ficción, vacaciones,
Valores: Respeto a la diferencia
ODS 10: Reducción de las desigualdades

¡Fuera de este mundo! Kianny N. Antigua

¡Fuera de este mundo! es un universo de aventuras. Narrado por una niña extraterrestre bajo su visión del mundo que, viéndolo bien, no es tan distinta a la nuestra. Tanto allá como acá, en familia y con amor se vive mejor... ¡y las aventuras son aún más divertidas!



Ilustrador: Kilia Llano
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Mal uso de la tecnología, videojuego, amistad, salud
Valores: Generosidad, prudencia, responsabilidad, perdón

Juan José y el videojuego Geraldine de Santis

Es Navidad, y Juan José y sus amigos prometen reunirse para compartir los regalos. El niño recibe una sorpresa: ¡el videojuego con el que tanto había soñado! Absorto en el juego, olvida la promesa y los amigos... Cuando sale a buscarlos, el mundo a su alrededor ya ha cambiado mucho.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 48
Género: Fábula
Temas: Amistad, diversidad, pertenencia, cooperación
Valores: Inclusión, solidaridad
ODS 10: Reducción de las desigualdades

La gallina de la abuela Catalina Elizabeth Balaguer

En el corral de la abuela Catalina, las gallinas Criolla, Pinta y Jabada pasan sus días cacareando y poniendo huevos. Un día llega la gallina Japonesa; tiene un cuello largo y delgado, además de un penacho de plumas alborotadas. Su aspecto despierta las burlas de las demás. Japonesa, triste y solitaria, busca refugio fuera del gallinero. Sin embargo, una noche oscura de feroz tormenta, ella salvará de un peligro mortal a las demás.

Edición bilingüe inglés-español.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Familia, fauna, cooperación
Valores: Perseverancia, solidaridad
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

La iguanita Luisa: vamos a buscarla Elizabeth Balaguer

En el bosque seco, al caer la tarde, momento en que las iguanas van a sus cuevas para evitar ser devoradas por un depredador, la iguana Luisa no aparece. Todos los animalitos de distintas especies inician una búsqueda de día y de noche. Mucho es el empeño que pone cada uno, angustiados por la desaparición de la iguana.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Familia, vejez, medio ambiente, imaginación, fauna
Valores: Respeto, solidaridad, tolerancia

Los cocuyos de Jarabacoa y El mago César Sánchez Beras

Son dos cuentos breves de temática distinta, pero de propósitos similares: la nobleza y la buena conducta de los niños en la protección y cuidado de la fauna y el afecto que deben dar a las personas de la tercera edad.

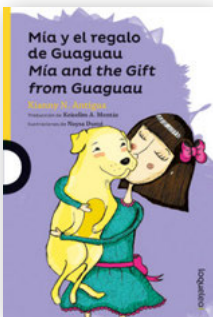


Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Mascota, compromiso
Valores: Responsabilidad
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Mi oruga no quiere comer Elizabeth Balaguer

En clase, a la pequeña Sara le ha tocado cuidar de una oruga mientras va creciendo. Tiene que darle de comer, pero se hace un lío con el tipo de alimentos que necesita la oruga. La niña buscará en la Internet para conocer de qué se alimenta este insecto de cuerpo blando y flexible.

Edición bilingüe inglés-español.



Ilustradora: Naysa Dumé
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Amistad, familia, luto
Valores: Amor, optimismo

Mía y el regalo de Guaguau Kianny N. Antigua

Mía y sus amigos juegan y se divierten en el parque. También Guaguau y Bombón, sus mascotas. Hasta una tarde en que Guaguau empieza a lloriquear echado en el suelo. El perrito no regresa de la veterinaria. Los niños se sienten tan tristes como las hojas que caen de los árboles en otoño. Lo que no saben es que Guaguau les ha dejado un inesperado regalo: ¿se imaginan cuál puede ser?

Edición bilingüe inglés-español.



Ilustradora: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 60
Género: Poesía
Temas: Tradiciones, identidad
Valores: Gratitud, generosidad

Piloncito y jalao Rosa Francia Esquea

Los poemas de esta pequeña obra tratan los temas de la niñez, el amor filial, la escuela, Quisqueya la bella, los sanos juegos de antes, las figuras tradicionales del mercado y del carnaval, los dulces de la infancia, la hermosa naturaleza de nuestro país y el espíritu generoso de la Navidad.

Premio Delia Quesada, 2007.



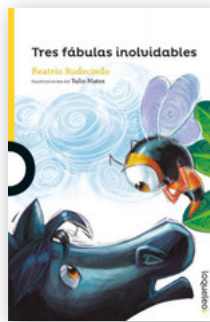
Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 60
Género: Prosa poética
Temas: Identidad, medio ambiente, fauna, música, amistad
Valores: Perseverancia, optimismo
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Sapito Azul y el misterio sonoro César Sánchez Beras

Sapito Azul y sus amigos deciden seguir el rastro de un misterioso sonido que a todos encanta. Con la ayuda del Viento, se adentran en lo más profundo del Bosque Fantasía, mientras van especulando cuál será el instrumento que produce tan alegre música.

Edición bilingüe inglés-español.

Premio Letras de Ultramar, 2014.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Fábula
Temas: Travesuras, miedo, autoestima, compromiso
Valores: Aceptación, humildad, honestidad

Tres fábulas inolvidables Beatriz Rudecindo

La autora maneja con habilidad literaria la escritura de la fábula al estilo de los clásicos. Estas historias contienen moralejas que transmiten valores a los pequeños lectores.





Modelo de la Guía didáctica Serie Amarilla

loqueleo



Draniguana y La niña Luna

Yuan Fuei Liao

Ilustraciones: Guillermo Pérez

Editorial: Loqueleo, Grupo Santillana

Lugar y fecha de edición: Santo Domingo, abril de 2022

Cantidad de páginas: 40

Serie: Amarilla (+6 años)

Preparada por Selmira Vélez Orsatelli

1 Del autor

Yuan Fuei Liao nació en Taiwán, de padres chinos. Su primer contacto con la República Dominicana lo tuvo a los siete años de edad cuando llegó junto a su familia. Pronto se habituó al sancocho y al merengue, y adquirió espíritu caribeño. Se autombra «Ser humano aspirando a ser más humano» y «exniño aspirando a ser más niño». A este origamista le encantan los haikus, los microrrelatos, los chocolates, la trova, los sueños, la solidaridad, mirar las aves que planean la libertad, sentarse en los parques con las brisas... y con Jesucristo. Por varios países de América y Europa realiza su oficio de «diversionero», una mezcla de misionero con diversión: presenta humor, ilusionismo y prestidigitación para acompañar sus mensajes.

Ha publicado los libros *Dios: loco de amor, ¡Dios es wao!*, en Alfaguara Infantil, *Cuentos sin ningún porqué*, y en Loqueleo, *Hacer oír tu voz, Respuestario, Un rebulú en la ebanistería, Cuentos con estornudo y arcoíris* y *Cuentos cortos en un libro con título largo*.



2 Síntesis del libro

Ambas narraciones tienen mucha imaginación y entretenimiento. La dragona protagonista de la primera historia tiene claro que no lanzará fuego para vivir y se decide por algo más interesante. Ser bombera es sin dudas la mejor decisión que toma Draniguana. Luna, la protagonista del segundo relato, una niña alegre y brillante que presenta con claridad su identidad, los aspectos físicos y psicológicos. Además, nos cuenta sus aventuras con las estrellas, el sol y su juguete. Este último se le pierde y pide ayuda, luego descubre que no estaba perdido sino jugando a los escondidos.

3 Análisis

Estos dos cuentos breves, ingeniosos y divertidos tratan diversos temas: desde las profesiones de un dragón, sus lugares de residencia hasta la identidad personal de la luna, cómo soy, quién soy, cómo es mi cuerpo.

Son historias entretenidas escritas en tercera y primera persona respectivamente, cuentan todo aquello que nace en la imaginación de su autor. En la primera se destaca el valor de la paciencia, esperar el momento oportuno para tomar la decisión correcta. En la segunda la comunicación y escucha activa para explicar aquello que nos ocurre. Otra entrega graciosa y creativa de su autor.



2 loqueleo

4 Temáticas

Identidad

Ambas historias tratan la identidad; en «La niña Luna» el aspecto de quién soy y en Draniguana el qué me gusta.

- Refiérase al recurso de la personificación que usa el autor para hacer más cercana la historia, contada en primera persona, en el cuento «La niña Luna».
- Pida a los estudiantes que se paren, uno a uno, y que se describan físicamente, agregando al final de la presentación qué profesión les gustaría tener en el futuro.

Responsabilidad

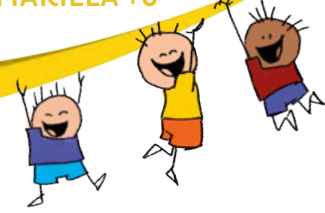
La responsabilidad, o sea, «el cuidado al tomar decisiones o realizar algo», así como el «cumplimiento de las obligaciones» es, quizás, uno de los valores más importantes de las personas. Es por eso que debe empezarse desde la niñez, tanto por parte de los padres como de los profesores, las enseñanzas para cultivar en los pequeños este importante valor.

En este sentido, definir a qué se dedicará cuando complete su formación será una de las decisiones más importantes que tome. El hecho de que la dragona dude al decidir su profesión es una premisa para abordar este tema con sus estudiantes.

- Someta a su consideración el proceso de elegir su trabajo y cuestione con ellos si le asiste la razón o no.

La naturaleza

- Comente con sus estudiantes acerca del Sol y la Luna, su importancia para la vida de los seres humanos y el resto de los seres vivos.



YUAN FUEI LIAO / DRANIGUANA Y LA NIÑA LUNA / CUENTO

5 Competencias fundamentales

Competencia ética y ciudadana

En ambas historias, las protagonistas están conscientes de sus funciones y responsabilidades como parte de una comunidad. Por tal razón, ambas utilizan sus habilidades para ser útiles y contribuir al bien común.

- Aproveche para promover con sus estudiantes la necesidad de hacer el bien, de actuar en beneficio de todos y no únicamente pensando en el bienestar personal.

Desarrollo personal y espiritual

Draniguana tiene una habilidad especial: es capaz de escupir fuego, pero eso no quiere decir que la usará como es tradicional en su familia y en su país de Dragonlandia. Ella se fija la meta de encontrar un trabajo que le encante y la haga sentirse útil a los demás.

- Por ello se esmera y resulta ser una dragona destacada en la función a la que decide dedicarse. Tome de punto de partida el cuento para ilustrar a sus estudiantes acerca de la importancia de escoger una profesión u oficio que nos haga sentir realizados.

Competencia comunicativa

La niña Luna mantiene excelentes relaciones con las estrellas, con el Sol y hasta con el bosque, quien la ayuda a jugar al escondite. Pero en el cuento, ella se propone como amiga de quienes están leyendo su historia, de manera graciosa y desenfadada.

- Reafirme en los niños y las niñas la importancia del juego en su comunicación con los demás y en el conocimiento del mundo que nos rodea.

6 Conexiones curriculares

Formación Integral Humana y Religiosa

- Ser consciente de las propias capacidades forma parte del desarrollo de los individuos: utilice la búsqueda de la dragona de una profesión que la haga sentir plena y útil para motivar en ellos el deseo de conocerse mejor, saber cuáles son sus fortalezas, tanto físicas como espirituales y que se propongan conscientemente superarse y ser mejores seres humanos.
- Proponga un intercambio oral acerca de por qué es importante que desarrollemos nuestros talentos y habilidades, así como de qué manera contribuimos a la sociedad y a nuestra familia cuando lo hacemos.

Lengua Española

El lenguaje de ambos cuentos es sencillo y apropiado a la edad de los niños y las niñas a quienes está dedicada la Serie amarilla.

- Dígalas las semejanzas y diferencias entre la fábula y el cuento. Luego, motívelos a analizar si las historias que aparecen en el libro son cuentos o fábulas.
- Explíqueles las diferentes voces del narrador: ejemplifique cuando está narrada en primera o tercera persona del singular.
- Puede hacer un dictado con palabras que entrañen alguna dificultad ortográfica según la etapa del curso en la que se encuentren para comprobar su conocimiento de determinadas reglas ortográficas.
- Organice una sesión de cuentacuentos con los niños. Que se sienten en un círculo y cuenten alguna historia que les haya contado alguien de su familia.

Educación Artística

- Pídeles que dibujen a la dragona o a la niña Luna. Pueden agregar en sus dibujos otros personajes de las lecturas.

7 Propuesta de actividades

Antes de la lectura

- Pídeles a los estudiantes que observen la escena de la portada y lean el título del libro:
 - ▶ *¿Cuál es el título del libro?*
 - ▶ *¿Cómo se llama el autor?*
 - ▶ *¿Qué personajes aparecen en la portada? Descríbela.*

Después de la lectura

- *¿Cuál fue tu cuento favorito? ¿Por qué?*

Nota

- La Guía didáctica está acompañada por imprimibles para los estudiantes.
- Las actividades correspondientes a la comprensión lectora se encuentran en los imprimibles.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora

Draniguana

1. ¿Quién es la protagonista de la primera historia?

Doña Juana.

Draniguana.

2. ¿Qué no quería la dragona?

Echar fuego.

Trabajar.

3. ¿A qué se dedicaba el padre de la dragona?

Manejaba una nave espacial.

Encendía un fogón.

4. ¿Dónde trabajaba su mamá?

En un teatro.

En un circo.

5. Elige la imagen que se relaciona con la profesión que escogió Draniguana.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora (continuación)

6. ¿Cuál era la frase que repetía la dragona cuándo le preguntaban a qué se dedicaría?

¡Ya no quiero trabajar!

¡Espero un trabajo que me encante!

7. ¿Cuál es el mensaje del cuento? _____

8. ¿Qué parte del cuento fue tu favorita? ¿Por qué? _____

9. Colorea a Draniguana.





NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora

La niña Luna

1. ¿Quién es la protagonista del relato? Repasa.

A. La estrella polar.

B. La niña Luna.

2. ¿Cómo se llama nuestra galaxia? Repasa.

A. Andrómeda.

B. Vía Láctea.

3. ¿Sabes cuál es el centro de nuestro sistema solar? Repasa.

A. El Sol.

B. La Luna.

4. Relaciona cada palabra con su imagen.

A. Luna.

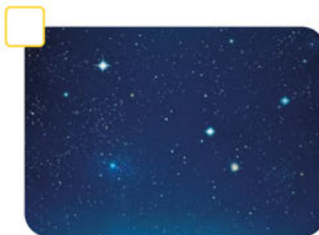
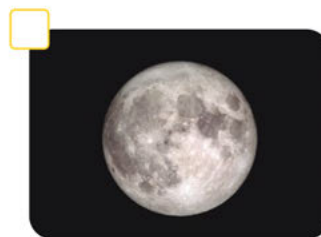
C. Yoyo.

E. Sol.

B. Estrella.

D. Árbol.

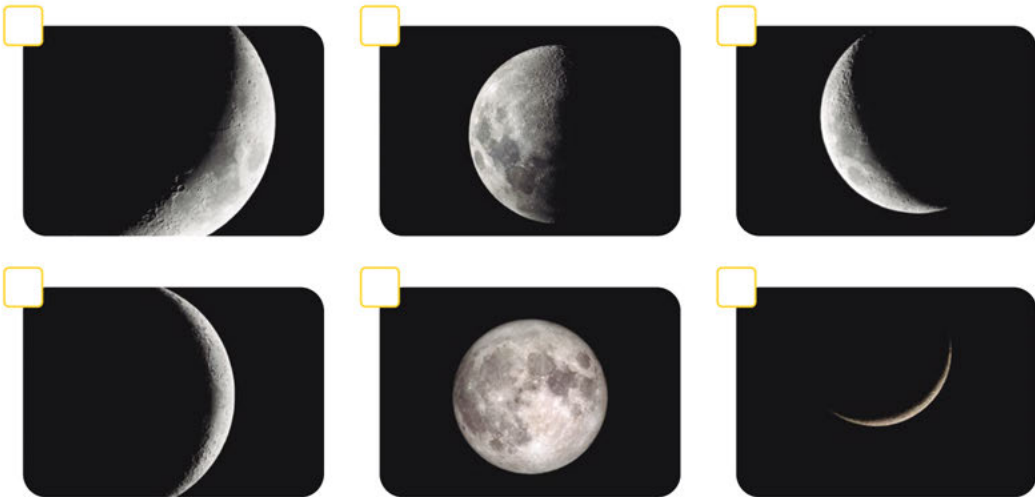
F. Nube.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora (continuación | 1)

5. Elige cuál de las siguientes es la imagen de la Luna llena.



6. Escribe los antónimos de las siguientes palabras.

- perdido: _____
- bajar: _____
- brillante: _____
- amigo: _____
- alegre: _____

7. En la ilustración de la página 28 se puede observar:

- La niña Luna se esconde tras unas nubes.
- La niña Luna juega con el yo-yo y está el Sol.



loqueleo

DRANIGUANA Y LA NIÑA LUNA

Yuan Fuei Liao

NOMBRE: _____ CURSO: _____

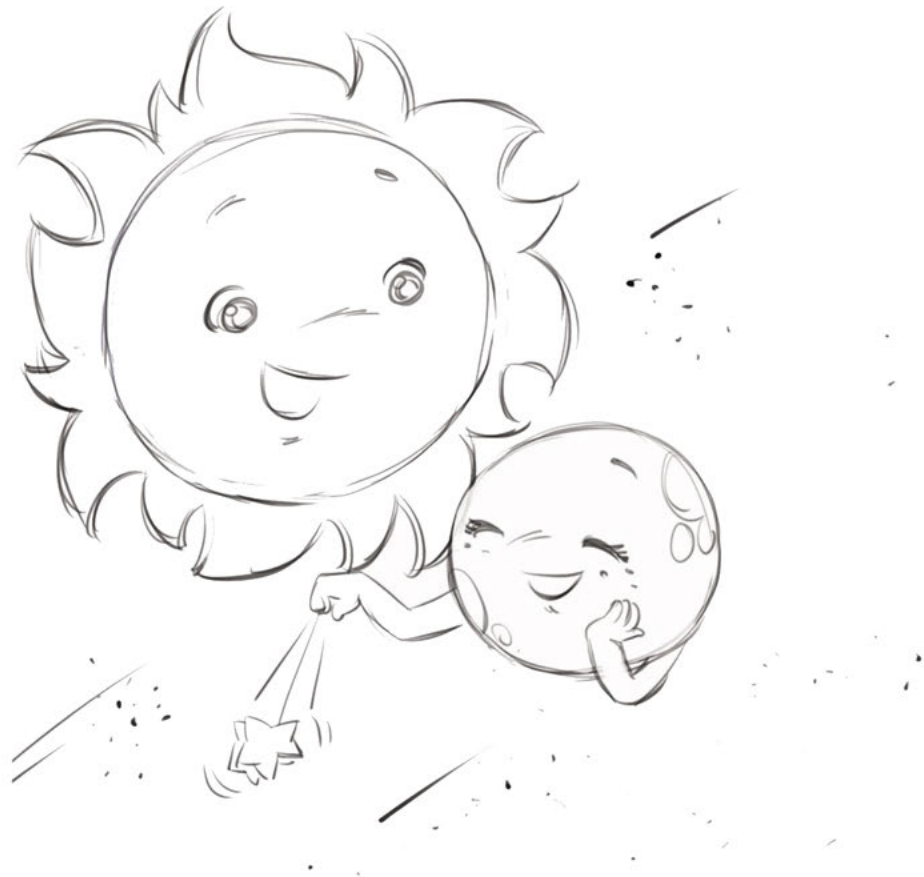
Actividades de comprensión lectora (continuación | 2)

8. ¿Qué está haciendo la niña Luna en la ilustración de la página 30?

Sonríe alegremente.

Está muy triste.

9. Colorea a la niña Luna jugando con el Sol y su yo-yo.



loqueleo

Material imprimible © Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Infantil

Serie Morada (+8 años)

Los lectores de esta edad ya son capaces de leer con fluidez, de ampliar su vocabulario, de leer textos más extensos y de corregirse a sí mismos si notan que se equivocan.

En esta serie, los enunciados suelen ser más complejos, pero los párrafos siguen siendo breves, con historias de la vida cotidiana que hablan de los desafíos de la infancia y de la vida escolar. Historias con humor, pero también temas complejos como las enfermedades y el duelo, así como otras que hablan de valentía, de superación y autonomía, temas centrales en esta etapa de la vida.





Ilustradores: Varios
N.º de páginas: 80
Género: Cuento
Temas: Creatividad, convivencia, comunicación, adaptación, ética
Valores: Honestidad, equidad, integridad, respeto

Cuentos sin ningún porqué Yuan Fuei Liao

El ladronzuelo de sombras recibe la ayuda del Sol para devolverlas; un niño atrapado en el pueblo de los que «dicen dicen y no hacen»; el romance de Pardechancletas y Pardezapatosdecharol; el Aquiles que gana la carrera con un pie ligero y otro pie pesado... son algunos de los personajes de estos cuentos.



Ilustradora: Claudia Rodríguez
N.º de páginas: 40
Género: Fábula
Temas: Trabajo, tecnología, ética
Valores: Perseverancia, justicia

El concurso de los animales Carmen Esteua

Los animales se aburren. Pasan el tiempo debajo de un árbol de flamboyán, echándose fresco y mirando las hormigas subir por el tronco. Hasta que un día, una bandada de cotorras les propone un inesperado concurso para sacarlos de su pereza.



Ilustradora: Lala del Tejo
N.º de páginas: 52
Género: Cuento y fábula
Temas: Convivencia, cooperación
Valores: Honestidad, generosidad, gratitud, ingenio, prudencia

El gigante egoísta y otros cuentos Antología

En este libro se presentan cinco piezas del famoso creador de fábulas griego Esopo: «El pastor mentiroso», «El león y el pastor», «La niña y el lobo», y del reconocido autor Oscar Wilde «El gigante egoísta», «El Príncipe Feliz» y el cuento «La lechera imprudente».



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Identidad, convivencia, fútbol, equidad de género
Valores: Equidad, perseverancia
ODS 5: Igualdad de género

Los goleadores Dinorah Coronado

Tres amenas y simpáticas historias del deporte rey, el que despierta las mayores simpatías en todo el mundo. El balón toma el control y no hay quien lo detenga entre patadas, pases, dribleos, chutes, remates, sin importar que los jugadores sean niñas, niños y... ¡chimpancés! Todos sueñan con jugar, practican y practican, y se lanzan al terreno ¡a ganar!

N



El niño y el limpiabotas

Ruth Herrera



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 40

Género: Cuento

Temas: Realidad social, pobreza, infancia

Valores: Solidaridad, curiosidad

ODS 10: Reducción de las desigualdades

La muerte de la abuela propicia el encuentro entre dos niños, uno ciudadano y otro pueblerino, ante la mirada adulta recelosa. Ese último le muestra qué tiene su caja de limpiabotas y cómo se lustran los zapatos. Maravillado por el proceso, el niño de la ciudad da un recorrido con la caja y por un momento ambos niños son iguales. Al partir, ¿qué se lleva cada uno?

Este es un bello relato que muestra la ingenuidad de los niños. Su autora invita a dejar a un lado las diferencias y aprender siempre los unos de los otros.



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 48

Género: Cuento

Temas: Familia, vejez, alzheimer

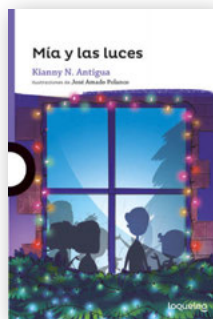
Valores: Solidaridad, ingenio

ODS 3: Salud y bienestar

Mi abuelo tiene 8 años

Yina Guerrero

El abuelo de Diego va a vivir con su familia. Juega a los espías, caza monstruos en el armario y monta bicicleta. Pero el abuelo Max olvida las cosas y a veces no sabe dónde está. Desconcertado por esos despistes, Diego no sabe si lo hace en serio o está bromeando. La culpa es del «alemán», explica la madre. ¿Quién será ese tal alemán –se pregunta intrigado Diego– y qué tiene que ver con su abuelo?



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 40

Género: Cuento

Temas: Interculturalidad, diversidad, amistad, familia, Navidad

Valores: Curiosidad, respeto, inclusión

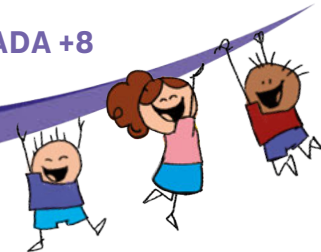
ODS 10: Reducción de las desigualdades

Mía y las luces

Kianny N. Antigua

En esta ocasión Mía nos trae dos historias. En «Mía y los colores de su paleta», la protagonista nos cuenta de sus amigos y de lo distintos que son. Aprende de sus tradiciones y celebraciones, pero así como son de interesantes, a Mía también le parecen complicadas...

En «Mía, Esteban y las luces», nos sumergimos en las maravillosas fiestas de fin de año: ella y su familia esperan a los tres Reyes Magos, mientras que Norita y Nico esperan con ansias a Santa Claus. ¿A quién espera Esteban, si ni siquiera árbol tiene?



Ilustradores: varios
N.º de páginas: 64
Género: Aforismo
Temas: Creatividad, imaginación
Valores: Responsabilidad, optimismo, generosidad

Respuestario

Yuan Fuei Liao

Un libro de respuestas inteligentes, simbólicas, imaginativas y bien estructuradas que despertarán en los niños de la enseñanza primaria, la creatividad y el reino de la invención.



Ilustradora: Lucy Makuc
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Familia, fauna, salud
Valores: Honestidad, responsabilidad
ODS 3: Salud y bienestar

Sábado de ranas

Farah Hallal

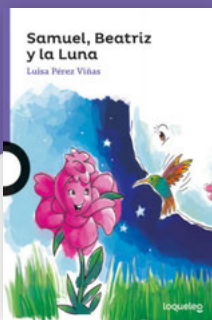
Enrique y Elisa aman las ranas, pero su mamá las detesta. Un sábado, Enrique amanece muy enfermo. Temiendo que un mosquito le haya ocasionado dengue, su familia procura bajarle la fiebre, con un baño de agua fría. Todo estará bajo control siempre y cuando a su madre no se le ocurra mirar entre las poncheras que hay en el baño. Podría saltar una rana.

Premio Anual de Literatura Infantil y Juvenil «Aurora Tavárez Belliard» 2014.



3 cosas que no sabías de Ruth Herrera

1. Una vez me mordió Apolo, el perro de la familia. Vivíamos en Bonao y estábamos cargando la camioneta para viajar a la capital; con Apolo ya montado en la cama trasera, me subí al estribo para tranquilizarlo porque estaba muy inquieto. De repente, me clavó su colmillo en la comisura de los labios. Yo tendría unos 8 o 9 años y aún conservo la borrosa cicatriz.
2. Mi amor por los libros nace en mi familia y pude cultivarlo en la biblioteca más maravillosa que he conocido, la de mi escuela, el Centro de Educación de Bonao. Contenía todos los libros, revistas y publicaciones que puedas imaginar para niños y grandes.
3. Practico senderismo y tabla a remo (*paddle board*), donde conjugo el esfuerzo físico y el disfrute de la naturaleza. Me encanta la música rock de los años de 1970 y 1980 y la escucho a todo volumen cuando voy conduciendo.



Ilustradores: Ruddy Núñez y Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Fantasía, amistad, cooperación
Valores: Compañerismo, optimismo, perseverancia

Samuel, Beatriz y la Luna

Luisa Pérez Viñas

Para Samuel, un alegre zumbador, Beatriz es la flor más bella del bosque. Un día le propone esperar la noche para viajar juntos a la Luna. El búho Luis es testigo de la escapada.

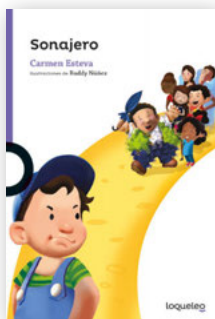


Ilustrador: Tony Ross
N.º de páginas: 88
Género: Cuento
Temas: Amistad, identidad, resolución de conflictos
Valores: Adaptabilidad, empatía, optimismo, persistencia, resiliencia

¿Seguiremos siendo amigos?

Paula Danziger

Ámbar y Justo han sido los mejores amigos desde preescolar; además de ayudarse siempre en clase, pasan juntos todas las tardes. Ahora que están en tercer grado, sorpresivamente, Justo tiene que mudarse a otra ciudad por razones familiares. Ámbar se siente muy confundida, piensa que Justo se encuentra feliz con su cambio de casa, mientras que a ella le duele mucho la separación. ¿Será posible que continúen siendo amigos?



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Convivencia, amistad
Valores: Respeto, perdón

Sonajero

Carmen Esteua

Sonajero es alegre y bonachón. Con su buen humor, haciendo tintinear sus cascabeles, diluye cualquier malentendido y ganas de pelear entre los vecinos y en el seno de las familias. Cuando Miguel llega al pueblo, se dedica a provocar y hacer bromas pesadas al amistoso Sonajero intentando hacerlo enojar. Sin embargo, los demás niños irán al rescate y junto a sus padres y madres defenderán a Sonajero.

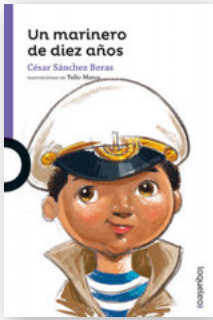
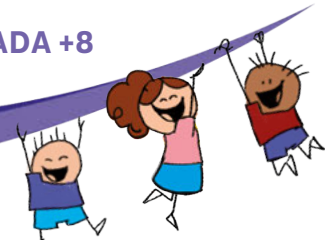


Ilustrador: Kilia Llano
N.º de páginas: 40
Género: Teatro
Temas: Fiesta de disfraces
Valores: Amor, perseverancia, perdón

Sorpresas de carnaval

César Sánchez Beras

En esta obra teatral, Gaspar y María se conocen y simpatizan. Quedan de encontrarse en el baile de disfraces, pero se olvidan de preguntar cómo irá disfrazado cada uno! ¿Cómo se encontrarán detrás de sus máscaras?

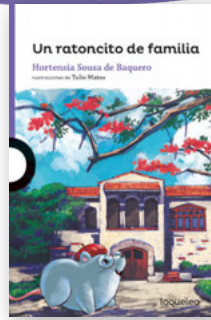


Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Viaje, independencia
Valores: Perseverancia
ODS 4: Educación de calidad

Un marinero de diez años

César Sánchez Beras

Un impactante relato dedicado a resaltar la voluntad de un niño que, desde pequeño, soñó dedicarse a una sola profesión por el resto de su vida y cómo ese niño, a pesar de los intentos de su padre de desviarlo de un oficio peligroso, continuó sus estudios individuales para comprender desde temprano las características y peculiaridades de la profesión elegida.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 48
Género: Fábula
Temas: Creatividad, amistad, adaptación, aventura
Valores: Ingenio, valentía, perseverancia, optimismo

Un ratoncito de familia

Hortensia Sousa de Baquero

Un ratón inteligente, pero comilón, llega a la casa de una familia en el exclusivo residencial de Arroyo Hondo y ahí se establece y se burla de las trampas que le ponen para cazarlo. Pero una brillante idea de doña Martina, la dueña de la casa, pone fin a sus iniciativas. ¿Qué pasará al final con el ratón?



N

Versos diversos

Rosa Francia Esquea



Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 56
Género: Poesía
Temas: Realidad social, cotidianidad, creencias, medio ambiente
Valores: Aceptación, compañerismo, honestidad, patriotismo
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

«El gato dormilón», «El limpiabotas» y «Amaya Margarita», son solo una muestra de los tantos sujetos líricos que logran la diversidad de estos musicales versos. Cada poema está lleno de felicidad y esperanza. «A la escuela» es un canto de ilusión al regreso escolar. «Un paseo por el año» hace una descripción encantadora e histórica de cada uno de los meses y «A Jesús», nos muestra el agradecimiento eterno a nuestro Creador.

Este es un hermoso libro de poemas dedicado a divertir a los pequeños, teniendo en cuenta temas tan amplios como la vida, los animales, los niños, los cuerpos celestes, la naturaleza y los meses del año.

N



Los Brincaminos en el parque mágico

Nelía Barletta



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 64

Género: Cuento

Temas: Protección de la flora y la fauna, amistad, fantasía

Valores: Astucia, iniciativa

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

El parque Colibrí y todos sus habitantes cuentan con Gaetano y su abuelo Papou como guardianes. Papou ha contado a su nieto todas las maravillas de la naturaleza a través de ese pequeño bosque. Una mañana, el parque y sus criaturas corren peligro, pero un requeteplan del abuelo y los brincaminos salvan a todos los seres vivos del Colibrí.

Una delicada y hermosa historia que aborda el tema del cuidado y protección del medioambiente. Con un derroche de amor y solidaridad con todos los seres vivos del planeta Tierra.



Ilustrador: Rafael A. Almánzar

N.º de páginas: 32

Género: Cuento

Temas: Protección de la fauna

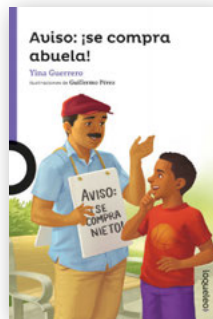
Valores: Responsabilidad, integridad

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

A la caza de un cangrejo

Carmen Esteua

La autora recrea una historia aleccionadora que enseñará a los niños el valor de cumplir las ordenanzas medioambientales en cuanto a la protección de la fauna en peligro de extinción. La aventura, la intrepidez y, posteriormente, la retractación ante lo mal hecho son elementos que el lector podrá apreciar.



Ilustrador: Guillermo Pérez

N.º de páginas: 40

Género: Cuento

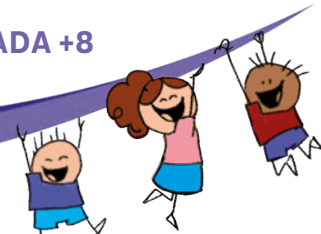
Temas: Familia, vejez, comunicación, pertenencia

Valores: Astucia, curiosidad, iniciativa, perseverancia

Aviso: ¡se compra abuela!

Yina Guerrero

Este es un libro superdivertido, que cuenta la historia de Valentín, un niño que busca una abuela. Según el protagonista de la obra, todos los niños tienen abuelas, pero algunas se van muy temprano al cielo y ese era su caso. Razón por la que salió a buscar la suya a toda costa, pues las abuelas son esos seres que huelen a dulces, galletas y brindan mucho amor.



Ilustradora: Yatxel Sánchez
N.º de páginas: 40
Género: Poesía
Temas: Medio ambiente, creatividad
Valores: Amor por la naturaleza
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Día de lluvia
Luis Reynaldo Pérez

Cae la lluvia. La neblina va cerrándose sobre la ciudad. Una gota de lluvia temblorosa se aferra al viento para no caer. Luego de la lluvia todos los colores salen a vestir el cielo.

Un fantástico poema-canción describe la formación y caída de la lluvia. Al margen, notas y comentarios retan y sorprenden al pequeño lector.



Ilustradora: Yatxel Sánchez
N.º de páginas: 36
Género: Cuento
Temas: Salud, familia, amistad, realidad social
Valores: Amor, solidaridad
ODS 1: Fin de la pobreza

El corazón de Juan
Jeannette Miller

Juan queda huérfano y va a vivir con su tía a la capital. En el barrio, irá aprendiendo cuán diferente es la vida del campo a la de la ciudad, aunque él se integrará sin problema a la comunidad. Como tiene un gran corazón y le gusta ayudar a los demás, empezará a hacerlo con un muchacho del barrio que desea salirse de la banda, a pesar de los riesgos que implica para ambos.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Familia, independencia
Valores: Respeto, responsabilidad

El letrero mágico
Carmen Esteua

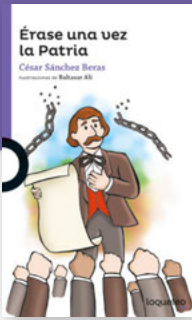
Mariana sale de su casa dando un portazo. Está enojada porque sus padres no le permiten quedarse en casa. De camino a la escuela va mirando las escenas que la rodean y deseando ser mayor para no tener que ir a clases. Prefiere irse de vacaciones o estar en cualquier otro sitio. En una vitrina ve un cartel que invita a visitar cierta playa. A través de la imagen, Mariana entrará a otra dimensión.



Ilustrador: Thomas B. Allen
N.º de páginas: 72
Género: Novela
Temas: Realidad social, educación, superación personal
Valores: Perseverancia

El lugar más bonito del mundo
Ann Cameron

Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por sus padres. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir. Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Solo gracias a su incansable interés, será finalmente aceptado en la escuela.

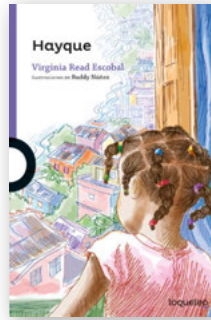


Ilustrador: Baltasar Ali
N.º de páginas: 52
Género: Teatro
Temas: Patriotismo, identidad, pertenencia, política, iniciativa
Valores: Libertad, liderazgo, perseverancia, ingenio

Érase una vez la Patria

César Sánchez Beras

Esta obra cuenta cómo surgieron las ideas de libertad de Juan Pablo Duarte y los primeros pasos para crear la sociedad secreta La Trinitaria, importante en la lucha por la independencia nacional. El joven Duarte siempre perseveró en su aspiración de fundar una patria y aglutinó a su alrededor a otros hombres y mujeres que compartieron este ideal y lo hicieron realidad.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 32
Género: Cuento
Temas: Maltrato infantil, familia
Valores: Libertad, valentía, solidaridad, responsabilidad
ODS 5: Igualdad de género

Hayque

Virginia Read Escobal

En un barrio de Santo Domingo, una niña lista y obediente hace las labores domésticas y los mandados sin protestar, por lo que dedica poco tiempo a los estudios. Un día, con un pequeño acto de rebeldía, decide soltar las alas de su imaginación y de su talento, provocando un revuelo en la familia que cambia la vida de todos.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 40
Género: Fábula
Temas: Desarrollo personal, comunicación
Valores: Superación

La iguana soñadora

Yina Guerrero

La iguana Utopía sueña hacer las mismas cosas que los animales de la granja, como Conejo, Perro y otros, pero no puede. Pronto descubrirá que sus hábitos son tan importantes como los de sus compañeros.



Ilustradora: Lucía Sforza
N.º de páginas: 44
Género: Cuento
Temas: Lectura, educación
Valores: Solidaridad, generosidad
ODS 4: Educación de calidad

Lleva un libro en la maleta

Virginia Read Escobal

Yaniris llegó a España cuando era muy pequeña. Ella recuerda de su tierra las flores del flamboyán, los jugosos mangos y la biblioteca con los estantes casi vacíos de su antigua escuela. Por eso, ahora que vuelve con su familia de vacaciones a la isla, decide que el mejor regalo que puede llevar es un libro. El encuentro con sus antiguos compañeros de curso será, de esta manera, inolvidable.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Historia dominicana, familia
Valores: Curiosidad, honestidad, iniciativa
ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

Mami, ¿por qué no hay clases en abril?

César Sánchez Beras

Ricardito se ha quedado con el deseo de asistir a clases ese lunes, pero se entera de que las escuelas están cerradas. Quiere salir a la calle a jugar béisbol, pero se lo han prohibido porque la ciudad está en peligro, Ricardito no entiende nada. Algo no anda bien allá afuera y él quiere que se lo expliquen para estar preparado.

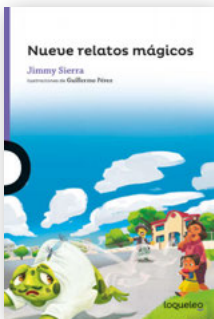


Ilustradora: Verouschka Freixas
N.º de páginas: 160
Género: Novela
Temas: Aventura, humor, mascotas, animales, convivencia
Valores: Curiosidad, ingenio, iniciativa, responsabilidad
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Marci, ¿tienes un zoológico en tu casa!

Verouschka Freixas

¿Un zoológico en casa? Sí, es posible. Erizos africanos, hámsteres, langostas y ranas conviven en perfecta armonía en casa de Marci desencadenando eventos que serán la delicia del lector.

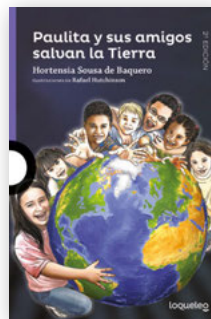


Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 72
Género: Mitos, fábulas y leyendas
Temas: Amistad, medio ambiente, magia, identidad, cooperación
Valores: Solidaridad, generosidad, valentía, gratitud

Nueve relatos mágicos

Jimmy Sierra

Populosos barrios de Santo Domingo como San Carlos, Villa Juana y Villa Francisca, entre otros, sirven de escenario a estos relatos, muchos recreados en forma de leyendas, junto a otras aventuras con valores permanentes que despiertan la avidez por la lectura.

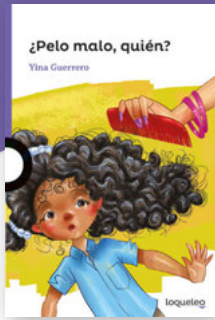


Ilustrador: Rafael Hutchinson
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Protección del medio ambiente, tecnología
Valores: Liderazgo, responsabilidad
ODS 13: Acción por el clima

Paulita y sus amigos salvan la Tierra

Hortensia Sousa de Baquero

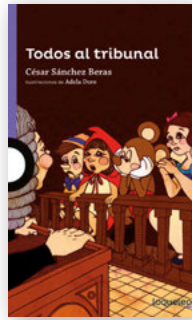
Paulita anda muy preocupada. Después que su abuelita vio el documental «Una verdad inconveniente», de Al Gore, ex vicepresidente de Estados Unidos, y le explicó que el planeta se encuentra enfermo, ella quiere hacer algo para ayudar a cuidarlo.



Ilustrador: Jonás Muvdi
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Diversidad, identidad, amistad
Valores: Inclusión, perseverancia, perdón, respeto
ODS 5: Igualdad de género

¿Pelo malo, quién? Yina Guerrero

En su nuevo curso, las compañeritas empiezan a reírse del cabello de Lucía Ricitos porque es rizado, le dicen «pelo malo». La niña se defiende con uñas y dientes y después de una charla con la directora aprende que sus rasgos físicos son únicos, como los de cada persona, y que su pelo no es bueno ni malo sino diferente... Y convence a su madre de no hacerle el desrizado nunca más.



Ilustradora: Adela Dore
N.º de páginas: 52
Género: Teatro
Temas: Humor, compromiso
Valores: Honestidad, justicia, responsabilidad

Todos al tribunal César Sánchez Beras

Los personajes de los cuentos clásicos tienen que ir a juicio por contrariar los mismos hechos que los hacen famosos. Pinocho tendrá que responder por recortarse su larga nariz; la Bella Durmiente por ser fea; Caperucita por andar sola en el bosque... Este es un tribunal con juez, fiscal acusador, abogado defensor, acusados y un público que toma partido. ¿Serán ciertas las acusaciones? ¿Habrá otros culpables?



Infantil

Serie Naranja (+10 años)

El estudiante de esta edad ya sabe leer. Es decir, no solo puede leer en silencio y comprender lo que lee, sino que puede utilizar la lectura para diversos fines, investigar palabras que no conoce y ajustar su ritmo y estrategias dependiendo del texto al que le esté dedicando atención.

Para muchos, esta es la era dorada de la lectura para niños. Los textos son más largos, las historias más complejas y los temas más sofisticados. En este segmento empiezan a aparecer obras de los grandes narradores de la literatura dominicana.



N

Coleccionistas de abrazos

Yuan Fuei Liao



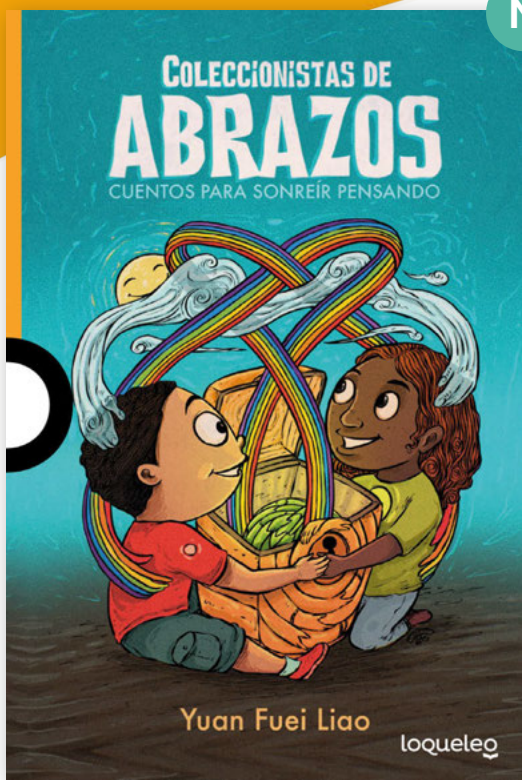
Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 88

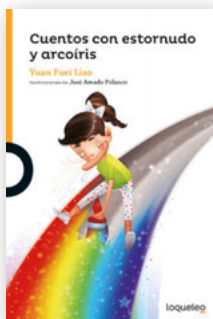
Género: Cuento

Temas: Amistad, adaptación, guerra, protección de los animales

Valores: Resiliencia, respeto, solidaridad



Estos cuentos cumplen su función lúdica y educativa a través de temas vitales y de actualidad, como son: la urgencia de abrazos sanadores, la necesidad de empleos en tiempos de crisis, la importancia de las cosas simples, el valor de aportar desde la sencillez, la llamada a rechazar las guerras y el amor a los animales. Por eso, son cuentos que despiertan las sonrisas y el pensamiento crítico y creativo de los niños y las niñas.



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 128

Género: Cuento

Temas: Infancia, Navidad, travesuras, imaginación, educación

Valores: Vida, ingenio, iniciativa

Cuentos con estornudo y arcoíris

Yuan Fuei Liao

Los quince cuentos de este volumen integran un mundo mágico donde los extremos convergen y la creatividad despierta la imaginación infantil.

Dice el autor: «Juntar estornudo con arcoíris consiste en elegir dos palabras lo bastante distantes la una de la otra como para que su relación sea extraña, y así crear una narrativa con ellas».

Premio Anual de Literatura Infantil y Juvenil Aurora Tavárez Belliard 2022.



Ilustrador: Carmen Deñó

N.º de páginas: 148

Género: Novela

Temas: Identidad, familia, discriminación, medio ambiente

Valores: Perseverancia, solidaridad, optimismo, liderazgo

De cómo tía Lola vino de visita a quedarse

Julia Álvarez

Cuando tía Lola llega a Vermont —donde se acaba de mudar la familia de Miguel desde República Dominicana—, para ayudar a su madre, el niño se preocupa de que su extravagante y amistosa tía, que no habla inglés, lo pondrá en aprietos y le dificultará hacer nuevos amigos. Pero para sorpresa de Miguel, el encanto de tía Lola le ganará el cariño y la admiración de toda la comunidad.

Primer libro de la colección.



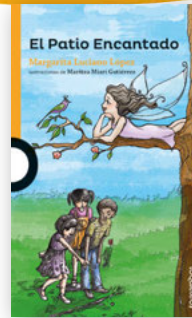
Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 62
Género: Cuento
Temas: Amistad, medio ambiente
Valores: Amor, gratitud, integridad

El otro bobo

José Enrique García

Estos cuentos recogen vivencias e impresiones de la infancia del autor en el Cibao. Un espacio y una época entre campo y pueblo, noble, sencillo y natural.

En este libro, leerán sobre la tejedora de una manta trenzada con hilos de sueños y deseos; un bobo que puede ser el pájaro o el niño que intenta cazarlo; un árbol que se teñía de garzas mientras el bondadoso Don Feliz vivió; el perro salvado por las lágrimas de su dueño y un turco vendedor de telas al pégón.



Ilustrador: Maritza Miari Gutiérrez
N.º de páginas: 124
Género: Novela
Temas: Tradiciones, identidad, magia
Valores: Tolerancia, perdón, perseverancia, integridad

El patio encantado

Margarita Luciano

Niños y niñas se reúnen en un patio a jugar, acompañados por hadas, duendes y fantasmas. Mientras disfrutaban jugando bellugas, veinticinco y un tapón, un-dos-tres-pisácolá, al fufá, al trompo embollao y muchos otros, fortalecen su amistad y aprenden a manejar las situaciones de la vida. Es el caso de La Pova, tan pendiente del regreso de su madre — emigrada a otras tierras— que hace una promesa difícil para conseguir su deseo.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 48
Género: Cuento
Temas: Aventura, creatividad, familia
Valores: Libertad, valentía, ingenio

El Quijote de Las Auyamas

Emelda Ramos

Por sus bajas calificaciones, a Claridiana la envían a la casa del campo de los abuelos. Ella pensó que se aburriría como una lechuga sin videos, canciones y pantallas móviles, pero en medio de la naturaleza y los libros de la tía Emelinda encontró la más extraordinaria aventura que jamás imaginó, de la mano de un diminuto caballero y a lomos de una sorprendente cabalgadura.



Ilustradora: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 88
Género: Novela
Temas: Amistad, presunción
Valores: Integridad, solidaridad, valentía, optimismo

El viaje del trapeceista

Pablo María Sáenz

La imagen del trapeceista se encuentra sobre la camiseta de Nico. Un día, el trapeceista decide ir a conocer el mundo de la ciudad en que vive. Como es un dibujo pequeño, enfrentarse a los carros, los edificios y la gente se convertirá en una extraordinaria aventura llena de peligros. Pero en esas andanzas también conocerá a las letras A y S, Anónima y Sociedad, que se convertirán en sus mejores amigos. Juntos van a alcanzar la fama, que no estaba en sus planes.



Ilustrador: Andrés Oliva
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Familia, amistad, juegos, independencia, diversidad
Valores: Ingenio, generosidad, inclusión, prudencia
ODS 4: Educación de calidad

Emma, el pequeño huracán

Geraldine de Santis

Ya fuera gateando, caminando o corriendo, Emma se hacía sentir por sus inesperadas ocurrencias; era el alboroto del vecindario. Un día, cuando tenía diez años, salió corriendo de la escuela sin pedir permiso ni decir adónde iba. ¿Qué se proponía Emma? ¿No estará corriendo peligro con esta nueva travesura? ¿Qué harán sus maestros y sus padres?



Ilustrador: Yatxel Sánchez
N.º de páginas: 136
Género: Cuento
Temas: Derecho de los niños
Valores: Generosidad, inclusión, libertad, solidaridad, respeto
ODS 4: Educación de calidad

Hacer oír tu voz

Yuan Fuei Liao

Cada niño tiene una voz con la que puede expresar lo que piensa, lo que siente, y también hablar de sus derechos. En este maravilloso libro presentamos doce de los muchos derechos que tienen las niñas y los niños.

Cada derecho está expresado en un cuento, el cual ilustra de alguna manera qué significa y con qué se relaciona el mismo. Y si quedara alguna duda, en la sección «Para ayudarte a pensar», encontrarás algunas informaciones para comprender mejor el derecho tratado en el cuento.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 48
Género: Novela
Temas: Aventura, travesuras
Valores: Astucia

Janumán

Marcio Veloz Maggiolo

Janumán es un mono babuino que ha llegado a su vejez dentro de una jaula del parque zoológico haciendo feliz a los niños y jóvenes que lo visitan. Desde ese lugar narra sus primeros años de vida, sin olvidar una buena parte de su historia y sus aventuras por diversos parajes, junto a Toribito y el rey Leoncio.

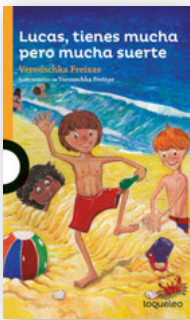


Ilustrador: Rafael Hutchinson
N.º de páginas: 288
Género: Novela
Temas: Realidad social, protección de la fauna, aventura, iniciativa
Valores: Justicia, perseverancia
ODS 14: Vida submarina

Los delfines están llorando

Janina Pérez de la Iglesia

Agustín es un niño pescador que entabla amistad con un delfín. Una noche, cuatro delfines de la manada son capturados y encerrados en un parque acuático. El niño y sus amigos no descansarán hasta liberarlos utilizando cualquier medio.



Ilustradora: Veruschka Freixas
N.º de páginas: 114
Género: Cuento
Temas: Familia, amistad, humor, cotidianidad, comunicación
Valores: Amor, respeto, ingenio, tolerancia, honestidad

Lucas, tienes mucha pero mucha suerte

Veruschka Freixas

Lucas es un niño con mucha suerte. Tiene una familia que lo quiere y dos mejores amigos con los que se pelea, compite y sigue pasándola bien. Las peripecias y travesuras de Lucas y sus hermanas Carmela y Jimena le pasan a cualquier niño o niña: los alborotos en la escuela, las salidas con mamá, la terquedad de la hermanita y la severidad de la hermana mayor, la mascota nueva, el accidentado paseo a la playa...

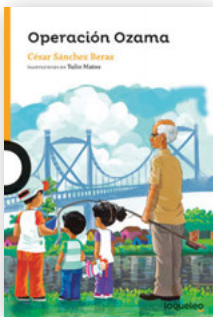


Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 64
Género: Cuento
Temas: Sistema solar, astronomía, creatividad
Valores: Valentía, ingenio, liderazgo

Mirando hacia arriba

Jenny Montero

Estos siete relatos llevan al niño a conocer el sistema solar. Son historias instructivas donde los planetas son personajes que recrean su imaginación mientras ofrecen datos y nombres de los astros que integran la galaxia. Cada una supone una aventura donde la galaxia llega al conocimiento de los niños de la enseñanza primaria.



Ilustrador: Tulio Matos
N.º de páginas: 56
Género: Cuento
Temas: Familia, vejez, medioambiente, conciencia
Valores: Bondad, optimismo, iniciativa
ODS 6: Agua limpia y saneamiento

Operación Ozama

César Sánchez Beras

El río Ozama no es el mismo que Don Iván conoció en sus años mozos. Mediante un poema escrito por el abuelo en aquellos años los niños sueñan con aquel río. Durante toda la narración el abuelo y los nietos tratarán de encontrar soluciones para salvar al río que está en vías de desaparecer por la contaminación.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 40
Género: Cuento
Temas: Contaminación ambiental, protección de la flora, vejez, familia
Valores: Curiosidad, gratitud, optimismo, perseverancia, iniciativa
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Paulita y el árbol de la abuela

Hortensia Sousa de Baquero

Este libro nos narra la preocupación de la abuela de Paulita por su árbol, pues comenzarán la explotación de la mina cerca de su casa. La abuela se aferra a su árbol como la única manera de salvarlo de tanto desastre. Paulita y sus primos hermanos proponen ideas para calmarla y se dedican a realizar acciones para lograrlo.

Segunda parte de Paulita y sus amigos salvan la Tierra.



Ilustradora: Claudia Rodríguez
N.º de páginas: 76
Género: Novela
Temas: Familia, identidad, tradiciones, amor a los ancestros
Valores: Curiosidad, aceptación

Prietica
Marianela Medrano

Prietica espera con ganas la llegada de su abuela Julia. Ese día la abuela viene con preciosos regalos: sus increíbles narraciones de leyendas taínas y, algo inesperado, una cotorra a la que nombran Fufa. Pero Prietica está triste porque sus padres se van para Nueva York y, para apenarla más, resulta que Fufa se escapa. Quizá entre las historias del pueblo taíno y sus dioses, y el viaje que emprenden la niña y su abuela a lomo del caballo Azabache ella vuelva a ser feliz.

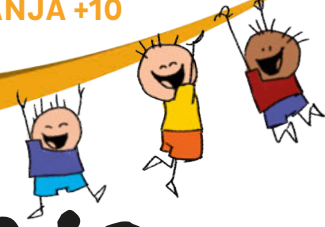


Ilustrador: Magalí Colomer
N.º de páginas: 120
Género: Novela
Temas: Adolescencia, convivencia, familia, comunicación
Valores: Libertad, tolerancia, responsabilidad, gratitud

Querido hijo: estás despedido
Jordi Sierra i Fabra

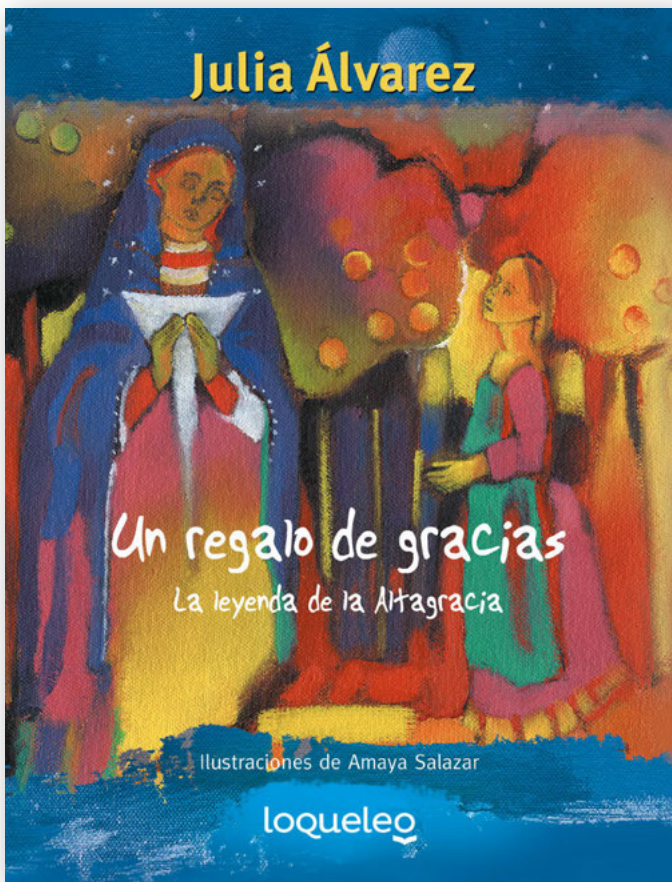
Miguel es un niño descuidado que deja todo fuera de su lugar, rompe lo que se atraviesa en su camino y no obedece a sus padres. Cansados, estos deciden darle un mes para que busque dónde vivir: lo han despedido. El tiempo corre, Miguel no hace caso y de pronto se encuentra en la calle, sin saber adónde ir y con un profundo arrepentimiento por no haber escuchado a sus padres.





Un regalo de gracias

La leyenda de la Altagracia



Julia Álvarez

Ilustradora: Amaya Salazar

N.º de páginas: 40

Género: Cuento

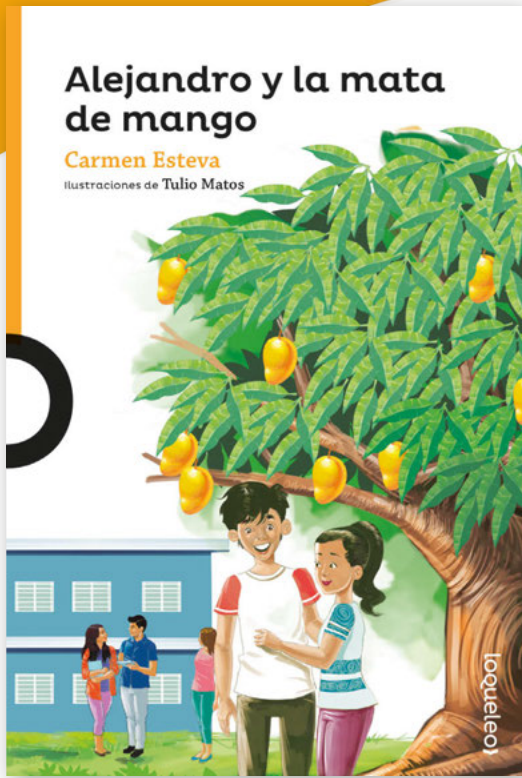
Tema: Creencias, patrimonio, adaptación

Valores: Gratitud, optimismo



Este cuento bellamente ilustrado y escrito para niños, rescata la leyenda sobre la protectora del pueblo dominicano y destaca la importancia de dar gracias.

En un campo dominicano, la familia de María siembra aceitunas. Como la cosecha no prospera, tendrán que abandonar la finca, y esto los llena de tristeza. Un día, el padre de María llega de la ciudad, acompañado del indio Quisqueya y trae una fruta desconocida para ella: naranjas. Esa noche la niña sueña que siembra semillas de naranja y al dar gracias, inspirada por Quisqueya, una señora de manto brillante y corona de estrellas se le aparece. Después la familia volverá a sembrar la tierra con renovadas esperanzas.



Alejandro y la mata de mango

Carmen Esteva



Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 64

Género: Cuento

Temas: Amistad, adolescencia, rebeldía, superación personal, cooperación

Valores: Bondad, compañerismo, iniciativa, laboriosidad, perdón

Este libro nos cuenta la historia de Alejandro, un chico al que no todo le salía bien. Iniciaba un nuevo año escolar y, con muy pocas ganas, se proponía que fuera mejor que el anterior. Como le dijo su maestra: «El daño que hacen los huracanes como el que provocamos nosotros, puede ser reparado». El protagonista tendrá la oportunidad de arreglar lo que no le salió del todo bien y los lectores, disfrutarán de una entretenida historia.

Una historia para reflexionar sobre las consecuencia de nuestras acciones y el reto de asumir la responsabilidad por las mismas.



Ilustrador: Roberto Cubillas

N.º de páginas: 96

Género: Novela

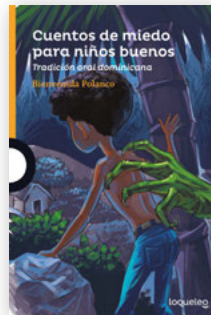
Temas: Desarrollo personal, natación, discapacidad, adaptación

Valores: Perseverancia, valentía, optimismo

A nadar con María Inés

Griselda Gambaro

María Inés pierde una pierna al ser atropellada por un autobús. Supo que su vida no sería la misma. Con todo el apoyo de su familia, padres y hermanos, María Inés no se acobarda sino que acepta usar una prótesis y como parte de la terapia, empieza a practicar la natación. De las piscinas la joven protagonista salta a nadar en aguas abiertas y frías.



Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 104

Género: Leyenda

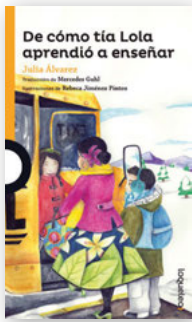
Temas: Miedo, creencias, tradiciones, folklor, magia

Valores: Prudencia, valentía

Cuentos de miedo para niños buenos

Bienvenida Polanco

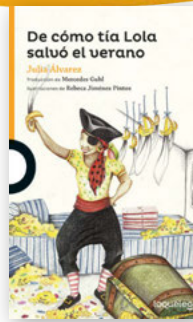
Veinte relatos cortos contados por abuelos a sus nietos, la mayoría extraídos de la tradición oral dominicana, fuente ilimitada de creencias y rituales que se transmiten de generación en generación. Cada cuento contiene una leyenda propia de las zonas rurales, en las que aparecen muertos, fantasmas, brujas y espíritus que tiempo atrás producían tormento y espanto en los niños... Ten cuidado, podría pasarte a ti.



Ilustradora: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 168
Género: Novela
Temas: Familia, habla popular
Valores: Amor, respeto, ingenio

De cómo tía Lola aprendió a enseñar Julia Álvarez

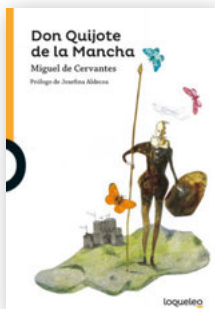
Tía Lola empieza a dar clases de Español en la escuela a la que asisten sus sobrinos. Miguel no está contento, pues le ha costado adaptarse a su nueva escuela. En cambio, su hermana Juanita se muere de ganas porque sus compañeros conozcan a su tía. Mientras tanto, la visa de paseo de tía Lola está a punto de vencerse y parece que tendrá que abandonar el país. ¿Cómo resolverán estas dificultades?



Ilustradora: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 184
Género: Novela
Temas: Aventura, familia, creatividad
Valores: Amor, respeto, ingenio

De cómo tía Lola salvó el verano Julia Álvarez

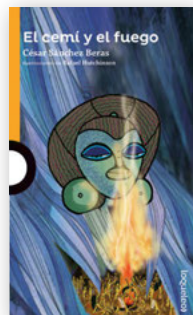
Es verano y las hermanas Espada —Victoria, Essie y Cari— acaban de llegar a Vermont, donde pasarán una semana en la casa de Miguel y Juanita. De inmediato, tía Lola anuncia la apertura de su ¡campamento de verano! ¿Qué tipo de campamento es este? «Uno mágico», dice tía Lola y pica el ojo.



Ilustradora: Constanza Bravo
N.º de páginas: 344
Género: Novela
Temas: Aventura, amistad, muerte, enamoramiento, creatividad
Valores: Libertad, justicia, amor

Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes Saavedra

Don Quijote y Sancho, son seres auténticos que no han perdido valor ni credibilidad con el paso de los siglos, sino todo lo contrario. Se han vuelto cada vez más cercanos, más verdaderos, más humanos. Selección de textos del Quijote con anotaciones, para mejor comprensión del lector.



Ilustrador: Rafael Hutchinson
N.º de páginas: 64
Género: Leyenda
Temas: Taínos, medio ambiente, folklor, creencias, aventura
Valores: Perseverancia, valentía

El cemí y el fuego César Sánchez Beras

Recreación de dos leyendas de los orígenes de la isla, según el imaginario de sus primeros pobladores. En la primera vemos cómo el (dios) Cemí Mayor crea las ciguapas y los cacicazgos; en la segunda, los taínos van en busca del fuego en medio de la oscuridad sembrada por el dios Juracán.

N

El gato pianista y otros cuentos

Veruschka Freixas

Ilustraciones de la autora



loqueleo

El gato pianista y otros cuentos

Veruschka Freixas



G

Ilustrador: Veruschka Freixas

N.º de páginas: 96

Género: Cuento

Temas: Humor, familia, mascotas, arte, travesuras

Valores: Curiosidad, ingenio

Estos cuentos presentan las habilidades de los gatos y su relación con los humanos. Tocaban el piano como Mozart, pintaban como Pollock y viven como perros y gatos. Interrumpen los juegos de mesa y atraviesan el teclado de una computadora. Finalmente son la musa de un pintor y testigos de una amistad.

Con *El gato pianista y otros cuentos*, su autora muestra la versatilidad de estos animales y su conexión con los seres humanos.



G

Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 96

Género: Novela

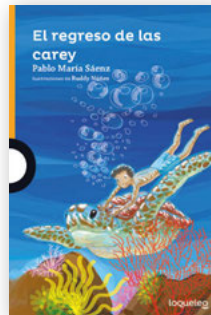
Temas: Aventura, misterio, tradiciones, fantasía

Valores: Astucia, compañerismo, curiosidad

El club de los olvidados

Yina Guerrero

Juanchi es un niño muy curioso que no le teme a la aventura. Su abuelo Cabulla lo incentiva a conocer los mitos y leyendas del campo donde vive. Un recorrido por lugares extraños para Juanchi lo llevará a conocer a personajes de nuestras tradiciones.



G



Ilustrador: Ruddy Núñez

N.º de páginas: 164

Género: Novela

Temas: Protección de la fauna, realidad social, crimen, ética

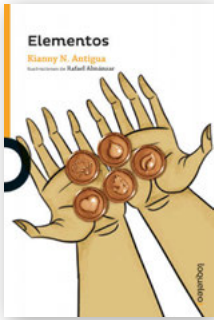
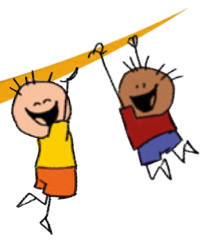
Valores: Perseverancia, valentía, justicia, integridad

ODS 14: Vida submarina

El regreso de las carey

Pablo María Sáenz

Iván descubre que unos hombres malvados andan a la caza de las tortugas carey que van a desovar a la playa del pueblo. Las quieren capturar para matarlas y vender su carne y su caparazón. El niño, alarmado e indignado, decide protegerlas y busca amigos que sean sus aliados en el empeño de impedir la cacería de las carey.

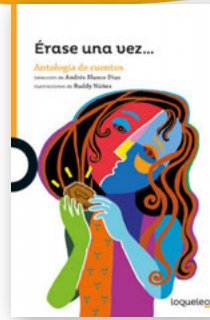


Ilustrador: Rafael Almánzar
N.º de páginas: 80
Género: Novela
Temas: Familia, amistad, magia, pertenencia, medio ambiente
Valores: Amor, inclusión, solidaridad

Elementos

Kianny N. Antigua

Dos recién nacidos siameses, con corazones entrelazados, son separados gracias a una cirugía. Y mientras van creciendo, cada uno adopta su propia personalidad, ¡y algo más!: transmiten sentimientos de amor, bondad y solidaridad en cada momento de sus vidas porque ningún defecto físico, por complejo que sea, puede detener a los niños con vocación y muchos deseos de hacer bien las cosas.



Antologador: Andrés Blanco Díaz
Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 96
Género: Cuento
Temas: Familia, reyes magos, tradiciones, aventuras
Valores: Amor, ingenio, gratitud, solidaridad, respeto

Érase una vez...

Antología

Federico Henríquez y Carvajal, Américo Lugo, José Ramón López, Ramón Marrero Aristy y Pedro Henríquez Ureña, junto al maestro Eugenio María de Hostos son algunos de los autores que integran el presente volumen que contiene historias escritas en la República Dominicana durante los siglos XIX y XX. En ellas, el lector encontrará cuentos que transmiten momentos de la vida cotidiana de aquel entonces.



Ilustrador: Carlus Rodríguez
N.º de páginas: 104
Género: Novela
Temas: Familia, comunicación
Valores: Ingenio, solidaridad

La rebelión de las palabras

Andrea Ferrari

La familia Clum ha sido afectada por una extraña enfermedad relacionada con el habla. Un miembro no puede pronunciar una o dos letras; otro lo dice todo en versos rimados. Pero hay un inesperado beneficio para las «víctimas» en medio de esta rebelión de las palabras.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 144
Género: Cuento
Temas: Aventura, humor, resolución de conflictos
Valores: Ingenio, libertad, perseverancia

La sombra del caballero

Pablo María Sáenz

Son seis historias escritas con ingenio e imaginación, salpicadas de un ameno e instructivo sentido del humor que invitan a la buena lectura. Estos relatos inteligentes y bien escritos recrean variados temas vinculados a leyendas y a situaciones de la vida cotidiana, los cuales despertarán la imaginación del lector.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 36
Género: Cuento
Temas: Migración, pertenencia
Valores: Laboriosidad, resiliencia
ODS 1: Fin de la pobreza

La verdadera historia de María Cristo

Jeannette Miller

María Cristo es una emigrante haitiana establecida en la capital, que habla bien el español y se dedica a vender ropa de paca. Su marido es chofer de ruta y la ayudó a conseguir una cédula. Pero su madre y hermanos quedan en Haití y ella sabe que están pasando necesidad, por eso decide regresar y ayudarlos. Los años pasan y un día en que se mira al espejo comprende el verdadero significado de su nombre.

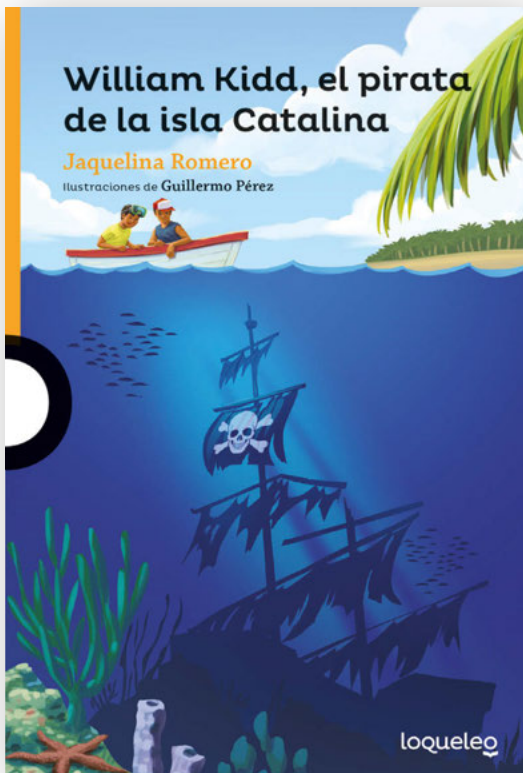


Ilustradora: Ximena Maier
N.º de páginas: 144
Género: Novela
Temas: Adolescencia, convivencia, familia, comunicación
Valores: Libertad, tolerancia, responsabilidad, gratitud

Querido hijo: estamos en huelga

Jordi Sierra i Fabra

Felipe nunca ayuda en casa, es maleducado, desobediente y, además, terminó el curso con malas notas. Espera recibir un buen regaño, pero sus padres ¡no dicen nada! ¿Serán extraterrestres? ¿Habrán sido abducidos por ellos? Peor, se declararon en huelga y no son los únicos: sus amigos también fueron abandonados a su suerte.



William Kidd, el pirata de la isla Catalina

Jaquelina Romero



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 80
Género: Novela
Temas: Aventura, humor, historia universal, fantasía, piratas
Valores: Astucia, curiosidad, ingenio, valentía


Una mezcla de imaginación, fantasía y aventura coloca a los protagonistas en un dilema. Remontándose a los tiempos de corsarios y piratas, dos niños y su tía viven una experiencia única, dejándonos una valiosa enseñanza: el verdadero tesoro es la familia y el tiempo que compartimos con ella.

Esta es una historia que nos enseña que los momentos felices compartidos con las personas que amamos son, sin dudas, nuestro tesoro más valioso.



Modelo de la Guía didáctica Serie Naranja

K




William Kidd, el pirata de la isla Catalina
Jaquelina Romero
 Ilustraciones: Guillermo Pérez
 Editorial: Loqueleo, Grupo Santillana
 Lugar y fecha de edición: Santo Domingo, mayo de 2022
 Cantidad de páginas: 80
 Serie: Naranja (+10 años)
 Preparada por Selmira Vélez Orsatelli

1 De la autora

Nació el 24 de septiembre de 1969. Creció en Castellar, Argentina y actualmente vive en República Dominicana. Inició su carrera en la editorial Sigmar, donde durante 16 años se ocupó del área de diseño y edición de libros. Escribió muchas historias, entre ellas: *Tengo, tengo, tengo*; *Como una mamá*; *¿Lobo está?*; *El Plan Bee*; *El ratón Pérez y su socio*; *Soy Pablo Penalti, futbolista*; *La bruja Tula y el príncipe durmiente*; *¡Lobo NO está!*; *¡Shhh! Como la lechuza*; *El último dragón*; *La cofradía secreta de la orden del paté*; *Aladino y la pava mágica*; *El mago con tos*; *La increíble historia de Bastián Drácula*; *Tengo un dinosaurio en mi casa*, entre otros.

En el 2003, creó su propia editorial, Ediciones Naranja. Más tarde se desvinculó de la empresa y se dedicó a escribir para niños y niñas.

Dice: «A todos los niños les gustan las historias de piratas y me pareció interesante incorporar esto en las novelas y que también sea una forma de conocer más de lo que sucedió en el país».



1

2 Síntesis del libro

Una mezcla de imaginación, fantasía y aventura coloca a los protagonistas en un dilema. Remontándose a los tiempos de corsarios y piratas, dos niños y su tía viven una experiencia única, dejándonos la firme enseñanza: el verdadero tesoro es la familia y el tiempo que compartimos con ella.

3 Análisis

La obra escrita con un lenguaje de fácil comprensión es realmente cautivadora. Enlaza hechos reales con sucesos fantásticos, captando la atención de los lectores amantes de la historia y las aventuras. La historia llena de misterio tiene un mensaje esperanzador, los momentos felices con las personas que queremos son sin dudas nuestro tesoro más valioso.

Narrado en primera persona, incorpora autores clásicos de la literatura como Edgar Allan Poe, con el fin de ampliar la cultura general de los niños y niñas. Aparece además el humor, como elemento de identidad en las obras de la autora. Sus protagonistas a lo largo de toda la historia prueban su ingenio, astucia y creatividad para resolver las situaciones que se les presentan.



2 loqueleo

4 Temáticas

Aventura

La obra inicia con el descubrimiento de un buque pirata, que lleva a sus protagonistas a vivir sucesos insospechados. Todos los niños son amantes de la aventura, sueñan con tesoros escondidos, barcos piratas y robos de corsarios. Las aventuras de nuestros antepasados resultan muy interesantes.

Fantasia

La fantasía esa capacidad que tienen los seres humanos de reproducir por medio de imágenes mentales, eventos pasados o representar sucesos que no pertenecen a la realidad, aparece claramente descrita en esta historia. Tesoros, fantasmas de corsarios que hablan, caminan y se enamoran son ejemplos de ello.

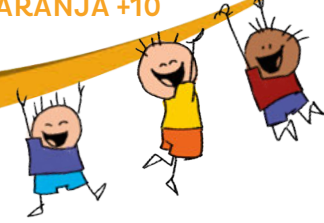
5 Competencias fundamentales

Competencia comunicativa

- Hágales notar que dentro del subgénero narrativo, la novela es el tipo de texto que mayores posibilidades expresivas posee, ya que permite al autor caracterizar mejor a sus personajes, que las historias se desarrollen con mayores detalles y permite transmitir una mayor cantidad de ideas.
- Crea distintos ambientes, adopta secuencias de la trama lineales o no, dependiendo del propósito del escritor/a.

Desarrollo personal y espiritual

Esta historia nos permite reflexionar acerca del verdadero tesoro de la vida, la familia y el tiempo compartido con ella.



JAQUELINA ROMERO / WILLIAM KIDD, EL PIRATA DE LA ISLA CATALINA / NOVELA CORTA

Competencia ambiental y de la salud

- La protección de la fauna es algo sobre lo que debe reflexionar con sus estudiantes. Explíqueles que proteger a la naturaleza y a los seres vivos que la integran es una responsabilidad de los seres humanos.
- Explique la importancia de cuidar los ríos y no echar basura que contamine el medio de otros seres vivos.
- Refiérase a las asociaciones e instituciones que se encargan de cuidar el medioambiente.

6 Conexiones curriculares

Ciencias Sociales

Geografía

- Solicíteles que describan las características de las islas.
- Conversen sobre otras islas que conocen.
- Pídales que dibujen un mapa y ubiquen la isla donde fue encontrado el buque pirata.

Historia

- Explíqueles la diferencia entre un pirata y un corsario.
- Hable de la época de los piratas y el poder que tenían en las islas del Caribe. Puede hablar de las consecuencias de la piratería en la época de la colonia (la isla Tortuga, la devastación de Osorio) o como varios piratas famosos llegaron a robar la isla.

Lengua Española

- Hable de las características de los textos narrativos y, en particular de los cuentos.
- Mencione otros títulos de esta serie o de la colección Loqueleo a ver cuáles han leído.

- Proponga que busquen en un diccionario las palabras que puedan prestarse a confusión o aquellas cuyo significado desconozca.
- Organice una sesión de cuentacuentos con los niños. Imaginen que son piratas.

Educación Artística

- Pídales que pinten cómo se imaginan el buque *Quedagh Merchant*. Pueden agregar imágenes de las hermosas playas de isla Catalina, del fantasma o de los protagonistas.

7 Propuesta de actividades

Antes de la lectura

- Lea el título en voz alta. Pregúnteles: *¿Han leído alguna vez un libro sobre piratas? ¿Les gustan las historias de piratas?*

Después de la lectura

- A modo de tertulia, pregunte:
 - ▶ *¿Cuál es el mensaje de la historia?*
 - ▶ *¿Qué te parece la historia? ¿Imaginas que eso puede suceder?*
 - ▶ *¿Cuál fue su parte favorita? ¿Por qué?*

Nota

- La Guía didáctica está acompañada por imprimibles para los estudiantes.
- Las actividades correspondientes a la comprensión lectora se encuentran en los imprimibles.

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la novela? _____

2. Seleccione el nombre del buque pirata encontrado.

- Royal Fortune.
- Quedagh Merchant.
- Sloop William.

3. ¿Cómo se llama el lugar donde transcurre la mayor parte de la historia?

- Isla del Encanto.
- Isla del Caribe.
- Isla Catalina.

4. Seleccione los objetos que llevaron en la mochila los primos.

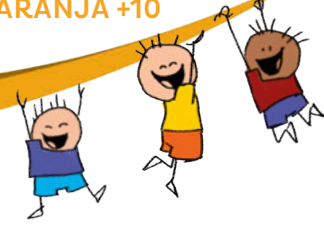


5. ¿Qué era lo que más le interesaba del buque a Pedro y a Samuel?

- El escarabajo de oro.
- El cofre misterioso.
- La dama encantada.

6. ¿Qué había dentro del cofre?

- Un gran tesoro.
- Una calavera.
- Monedas de oro.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

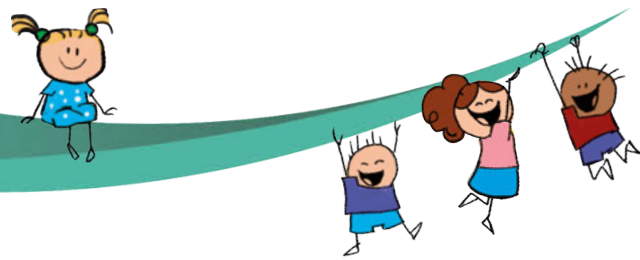
Actividades de comprensión lectora (continuación)

- 7. ¿Quién salió del cofre envuelto en humo?
 - El fantasma de su padre.
 - Una figura indescriptible.
 - El capitán William Kidd.
- 8. ¿Qué explicación le dieron a la tía para presentar al capitán?
 - Que era un showman de la excursión del barco.
 - Que era un amigo que se disfrazó de pirata malo.
 - Que se habían encontrado en la calle detrás de casa.
- 9. ¿Cuál es el verdadero tesoro?
 - Las riquezas que cuidamos de la madre naturaleza.
 - Los momentos compartidos con nuestros seres queridos.
 - El dinero que guardamos para cuando somos viejitos.
- 10. ¿Cuál era el destino del capitán?
 - Encontrar el tesoro de quien lo despierte.
 - Entregar todas las monedas de oro puro.
 - Acabar con la pobreza de sus amigos.
- 11. ¿Qué hicieron con el escarabajo de oro?
 - Lo vendieron a un buen precio.
 - Se lo dieron a la tía Catalina.
 - Devolverlo a la misma playa.
- 12. ¿Cuál es el descubrimiento real que cuenta la historia?
 - La aparición del fantasma del capitán William.
 - El descubrimiento del buque del capitán Kidd.
 - Las aventuras de Pedro y Samuel en la isla.
- 13. Escribe un breve comentario sobre la historia.



Competencias y conexiones del plan **Infantil**

1.º de Primaria		
TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Acuerdo entre hermanos	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Ana ama el chocolate	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
De la A a la Z	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales • Ciencias de la Naturaleza
Draniguana y La niña Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
El sastrecillo valiente	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Iris la traviesa y su perro Tres colores	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua española
Mi precioso manatí	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Mía, Esteban y la noria	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Mía, Esteban y las nuevas palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés • FIHR
Poemas de mi tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Un chele es un chele	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Matemática
Un rebulú en la ebanistería	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua española • FIHR
Una cama para tres	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
¡Yo no estoy perdido!	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
2.º de Primaria		
Al revés	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Inglés
El flautista de Hamelín	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
El pañito mágico	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española



2.º de Primaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
El Príncipe Feliz y otros cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
¡Fuera de este mundo!	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española
Juan José y el videojuego	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
La gallina de la abuela Catalina	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la Naturaleza Inglés
La iguanita Luisa: vamos a buscarla	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
Los cocuyos de Jarabacoa y El mago	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
Mi oruga no quiere comer	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias de la Naturaleza Inglés
Mía y el regalo de Guaguau	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Inglés
Milagro de Navidad	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
Piloncito y jalao	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales Ciencias de la Naturaleza
Sapito Azul y el misterio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Educación Artística Inglés
Tres fábulas inolvidables	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR

3.º de Primaria

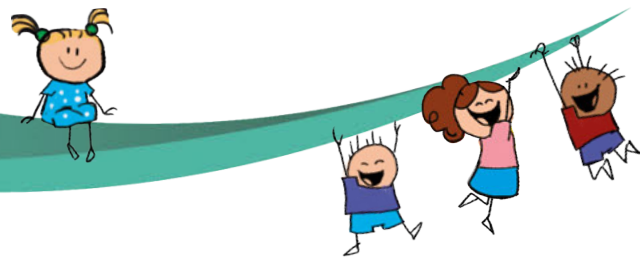
Cuentos sin ningún porqué	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
El concurso de los animales	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
El gigante egoísta y otros cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
El niño y el limpiabotas	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR
Los goleadores	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo personal y espiritual Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Educación Física
Mi abuelo tiene 8 años	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
Mía y las luces	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española FIHR

3.º de Primaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Respuestario	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Educación Artística
Sábado de ranas	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Samuel, Beatriz y la Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
¿Seguiremos siendo amigos?	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
Sonajero	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Sorpresas de carnaval	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Educación Artística
Un marinero de diez años	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento lógico, creativo y crítico • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Un ratoncito de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Versos diversos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española

4.º de Primaria

A la caza de un cangrejo	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Aviso: ¡se compra abuela!	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
Día de lluvia	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
El corazón de Juan	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
El letrero mágico	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
El lugar más bonito del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Érase una vez la Patria	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales • Educación Artística
Hayque	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
La iguanita soñadora	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Lleva un libro en la maleta	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR



4.º de Primaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Los Brincaminos en el parque mágico	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Mami, ¿por qué no hay clases en abril?	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Marci, ¿tienes un zoológico en tu casa!	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Nueve relatos mágicos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Paulita y sus amigos salvan la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias de la Naturaleza
¿Pelo malo, quién?	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Todos al tribunal	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR

5.º Primaria

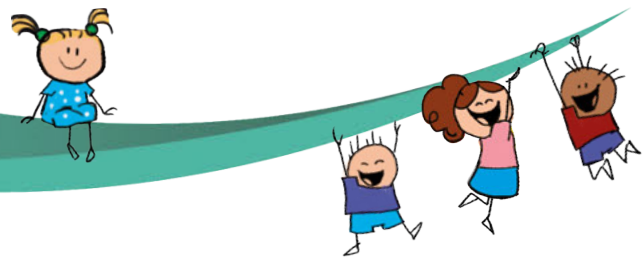
Coleccionistas de abrazos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Cuentos con estornudo y arcoíris	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
De cómo tía Lola vino de visita a quedarse	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Inglés
El otro bobo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
El patio encantado	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Educación física
El Quijote de Las Auyamas	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
El viaje del trapecista	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Emma, el pequeño huracán	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Hacer oír tu voz	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
Janumán	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
Los delfines están llorando	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Lucas, tienes mucha pero mucha suerte	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR

5.º de Primaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Mirando hacia arriba	• Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Ciencias de la Naturaleza
Operación Ozama	• Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud	• Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Paulita y el árbol de la abuela	• Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud	• Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Prietica	• Comunicativa	• Lengua Española • Ciencias Sociales
Querido hijo, estás despedido	• Ética y ciudadana	• Lengua Española • FIHR

6.º de Primaria

A nadar con María Inés	• Desarrollo personal y espiritual	• Lengua Española
Alejandro y la mata de mango	• Desarrollo personal y espiritual	• Lengua Española
Cuentos de miedo para niños buenos	• Pensamiento lógico, creativo y crítico • Desarrollo personal y espiritual	• Ciencias de la Naturaleza • FIHR
De cómo tía Lola aprendió a enseñar	• Ética y ciudadana • Comunicativa	• Lengua Española • Inglés
De cómo tía Lola salvó el verano	• Ética y ciudadana • Comunicativa	• Lengua Española • Inglés
Don Quijote de la Mancha	• Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Lengua Española • Ciencias Sociales
El cemí y el fuego	• Ambiental y de la salud • Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Ciencias Sociales • Ciencias de la Naturaleza
El club de los olvidados	• Ética y ciudadana	• Lengua Española
El gato pianista y otros cuentos	• Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Lengua Española • Educación Artística
El regreso de las carey	• Ambiental y de la salud • Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Elementos	• Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Lengua Española
Érase una vez...	• Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico	• Lengua Española • Ciencias Sociales
La rebelión de las palabras	• Comunicativa	• Lengua Española
La sombra del caballero	• Pensamiento lógico, creativo y crítico • Desarrollo personal y espiritual	• Lengua Española • Ciencias Sociales



6.º de Primaria




TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
La verdadera historia de María Cristo	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Querido hijo, estamos en huelga	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • FIHR
William Kidd, el pirata de la isla Catalina	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales

Plan lector **Juvenil**

El plan de lectura **Juvenil** para el primer y el segundo ciclo de Educación Secundaria, permite explorar el posicionamiento de los libros como compañeros de vida, considerando que los estudiantes, al reconocerse en los personajes de las historias, pueden adquirir herramientas para afrontar conflictos cotidianos relacionados con su edad y las permanentes interrogantes humanas.




Con esta propuesta, el objetivo es fusionar la literatura con la educación emocional. Esto ayuda a que los adolescentes encuentren libros que respondan a sus gustos e inquietudes, sin perder la exploración de diversos géneros, estilos y formatos de la literatura nacional y universal. Planteamos una enseñanza de la literatura no como un recorrido de movimientos literarios, sino como la relación que establece cada lector con el texto.

El plan de literatura **Juvenil** se compone de tres franjas de colores:

Serie	Edad	Grado sugerido
 Azul	Desde 12 años	Primer Ciclo de Secundaria
 Didáctica	Desde 13 años	Secundaria
 Roja	Desde 16 años	Segundo Ciclo de Secundaria

Los rangos de edades y grados son solo sugerencias, dado que el nivel lector varía según cada joven.

Convenciones para ayudarte a identificar los recursos que trae cada libro:

-  **N** Novedad
-  **G** Guía didáctica
-  **@** Libro digital + audiolibro + actividades

Juvenil

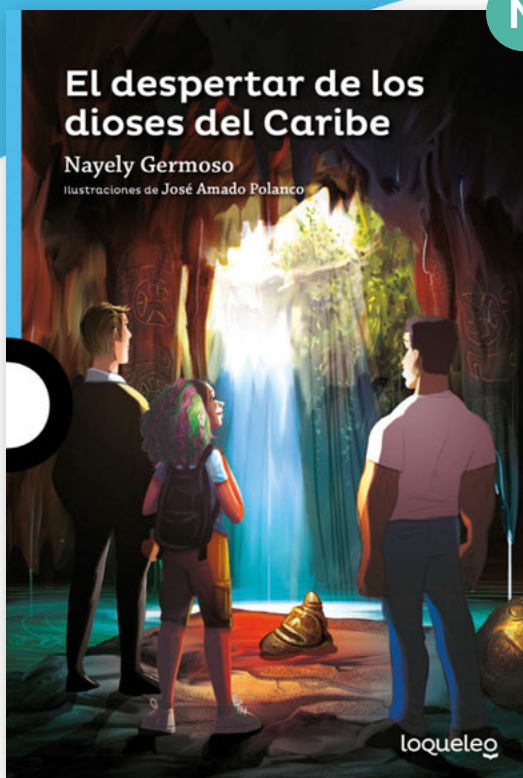
Serie Azul (+12 años)

Serie diseñada para adolescentes que entienden y disfrutan de lo que leen y que ya se forman una opinión personal de los libros. Saben leer entre líneas, identifican el motivo ulterior de un texto —es decir, si se trata de un texto persuasivo, manipulador o informativo— y detectan cómo este puede afectar la forma del mismo.

Los libros que integran esta sección comienzan a introducir una serie de temas antes impensables: injusticias sociales, conflictos bélicos y situaciones moralmente complejas en las que el blanco y el negro han cedido el espacio a tonos grises. Son historias para que reflexionen y tomen una postura frente a los distintos conflictos del pasado, el presente y el futuro del planeta.



N



El despertar de los dioses del Caribe

Nayely Germoso



Ilustrador: José Amado Polanco

N.º de páginas: 96

Género: Novela

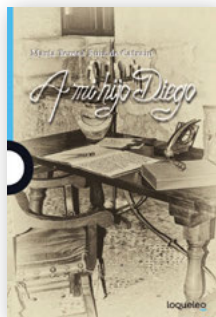
Temas: Taínos, historia dominicana, medioambiente, conciencia

Valores: Curiosidad, iniciativa, responsabilidad

ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Cuando Violeta, la activista, Henry, el empresario y Alberto, el minero, entraron en una cueva para guarecerse de la tormenta, no imaginaban que estaban siendo guiados hasta allí de manera intencionada. Los dioses taínos habían despertado de su prolongado sueño con historias que contarles.

De forma ligera y atrayente, esta novela esboza los conflictos socioambientales y culturales en torno a una de las regiones de cavernas más importantes del Caribe y, a su vez, aporta la difusión de la mitología y cultura taína.



Ilustrador: Ruddy Núñez

N.º de páginas: 152

Género: Epístola

Temas: Historia universal, viaje, piratería, diversidad

Valores: Optimismo, justicia, perseverancia, responsabilidad

A mi hijo Diego

María Teresa Ruiz de Catrain

En su lecho de muerte, el almirante Don Cristóbal Colón examina con intención autocrítica la visionaria gesta del descubrimiento de las nuevas tierras, lograda con el supremo apoyo de su amada reina Isabel de Castilla. Lo hace a través de una carta, a manera de testamento, para su hijo Diego y para la posteridad, evocando las adversidades, los errores, los deslumbramientos.



N.º de páginas: 112

Género: Novela

Temas: Realidad social, migración, familia, adaptación

Valores: Perseverancia, solidaridad

ODS 1: Fin de la pobreza

Al Este de Haití

César Sánchez Beras

Jean, Claude y Christopher, tres generaciones de una familia haitiana, narran su historia. El mayor representa los viejos tiempos, anclado en su villa costera. El hijo se convertirá en guía de visitantes hasta conocer a una dominicana que le abrirá los horizontes. El nieto, todavía un escolar, ávido por leer el misterioso diario de su padre que su abuelo guarda celosamente. En realidad, lo que desea más es saber cuándo volverá su padre del este de Haití... Impaciente, sin certeza de ese regreso, decide irse solo a buscarlo.



G

Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 160
Género: Novela
Temas: Fantasía, fantasma, familia
Valores: Aceptación, tolerancia, equidad

Apreció en mi armario

Pablo María Sáenz

Fede se ha ido a acostar después de compartir la cena con su abuelo y cuando está por quedarse dormido, siente un murmullo proveniente del armario. Se trata del fantasma de su tío César y a partir de ese momento se sucederán una serie de episodios que serán los principales ingredientes de esta historia.



G

Ilustrador: Adolfo Serra
N.º de páginas: 256
Género: Novela
Temas: Historia universal, infancia, violencia, guerra
Valores: Respeto, interculturalidad, inclusión, tolerancia

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi deberán abandonar su país y dejar atrás muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también quedará su infancia.



3 cosas que no sabías de Nayely Germoso

1. Disfruto mucho ser geógrafa, pues me permite conocer el mundo y verlo desde perspectivas muy variadas como su sociedad, la naturaleza, y los detalles culturales que están dispersos en todas partes, lo cual suele inspirar la configuración de los distintos escenarios en mis historias. Mis lugares favoritos son los pueblitos con playa.
2. Me encanta sumergirme en los rincones naturales de cada lugar a donde voy; amo los animales y acostumbro saludarlos si visito una casa donde haya mascotas.
3. En las historias que escribo, mis amigos inspiran la mayoría de los personajes, y busco crearlas pensando en lo que me habría gustado encontrarme en un libro a la edad de los niños y jóvenes de mi entorno.



Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 160
Género: Cuento
Temas: Historia, realidad social, tradiciones, enamoramiento
Valores: Equidad, solidaridad, generosidad, responsabilidad
ODS 5: Igualdad de género

Cuentos de mujeres

Antología

Este volumen contiene una depurada selección de cuentos escritos por un grupo de prominentes mujeres dominicanas de diversas épocas que abordan, con precisión y valores literarios, temas variados de la vida y las costumbres del tiempo que les tocó vivir.



N.º de páginas: 120
Género: Cuento
Temas: Realidad social, equidad de género, trabajo, medio ambiente
Valores: Equidad, respeto, ingenio
ODS 1: Fin de la pobreza

Cuentos inolvidables de Juan Bosch

Juan Bosch

Juan Bosch escribió cuentos memorables. Esta selección ofrece una visión del mundo narrativo de Bosch. Entre los temas clave tratados por estos cuentos están el mundo rural de la primera mitad del siglo XX; el acentuado machismo que estallaba en hechos violentos y mortales, la furia de la naturaleza, el código tácito del honor y la venganza, la marginación de la mujer, las penurias resultantes de la extrema pobreza.



Ilustradora: Rebeca Jiménez Pintos
N.º de páginas: 188
Género: Novela
Temas: Familia, migración, misterio
Valores: Liderazgo, perseverancia

De cómo tía Lola terminó empezando otra vez

Julia Álvarez

Con la ayuda de sus sobrinos y las tres hermanas Espada, tía Lola abre las puertas de la vieja casona del coronel Charlebois en Vermont, para recibir huéspedes de todas partes. Pero pronto tía Lola y los chicos se dan cuenta de que no es fácil administrar un hostel, especialmente cuando empiezan a ocurrir cosas raras. ¿Lograrán tía Lola y familia descubrir quién quiere hacerlos fracasar?

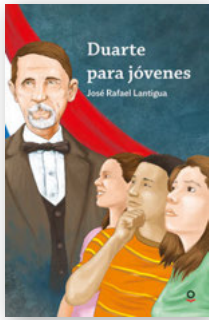


Ilustrador: Guillermo Perez
N.º de páginas: 112
Género: Novela
Temas: Ciencia ficción, viajes, aventura, familia, misterio
Valores: Astucia, compañerismo, valentía, madurez

Débora y la casa al borde del infinito

Joan Prats

Una casa que viaja con todos sus integrantes dentro, sin una explicación lógica, es el tema recreado en esta historia de ciencia ficción donde los niños reflexionarán sobre la importancia de proteger sus valores y enfrentarse con valentía a lo desconocido.



Ilustrador: Ramón Sandoval
N.º de páginas: 104
Género: Ensayo
Temas: Independencia, patriotismo
Valores: Liderazgo, libertad, integridad, perseverancia

Duarte para jóvenes

José Rafael Lantigua

Por su firme resolución, su espíritu emprendedor, amplitud de miras e inquietudes, plasmadas para el porvenir en artículos, cartas, leyes y aforismos, y por la trascendencia de su gesta fundacional de la República libre e independiente, Duarte late en el alma y el corazón de todos los dominicanos y dominicanas. Sus ideales constituyen el norte siempre vigente para los jóvenes llamados a trabajar por un país más grande, justo y solidario.

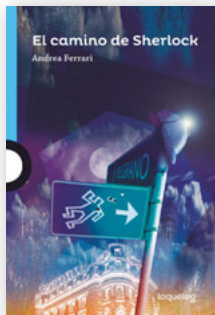


Ilustrador: 124
N.º de páginas: Novela
Género: Novela
Temas: Historia dominicana, viajes, aventura, ciencia, patrimonio
Valores: Ingenio, iniciativa, laboriosidad, perseverancia

El Aviador

Dinorah Coronado y Ruth Herrera

Recreación de la vida de Zoilo Hermógenes García, el primer aviador dominicano. Nació en La Vega, en 1881, y estudió ingeniería en Francia. Su sueño, desde pequeño, fue surcar los cielos y al regresar al país se dedicó a construir diversas obras públicas y a hacer realidad su anhelo: diseñar los planos de un aeroplano, que mandó a construir y pudo volar en Estados Unidos.



Ilustrador: Carlus Rodríguez
N.º de páginas: 192
Género: Novela
Temas: Amistad, crimen, detective, lectura, misterio
Valores: Perseverancia, honestidad

El camino de Sherlock

Andrea Ferrari

Francisco Méndez tiene catorce años, una inteligencia extraordinaria y una pasión: los libros de Sherlock Holmes. Después de fracasar en un concurso de preguntas en el que el tema es Sherlock Holmes, piensa que se ha acabado su vida. Sin embargo, ocurren tres asesinatos en su barrio que lo pondrán a prueba.



Ilustrador: Ruddy Núñez
N.º de páginas: 112
Género: Novela
Temas: Aventura, viaje, piratería, cooperación, trabajo, iniciativa
Valores: Ingenio, liderazgo, valentía, integridad, perseverancia

El capitán Bermudas y la Isla de la Fortuna

Yina Guerrero

El capitán Bermudas es un marinero que visita al rey Crispín en busca de un barco para llegar con su tripulación a la Isla de la Fortuna y traerle de regreso los grandes tesoros que allí se encuentran. Durante el viaje, vivirá emocionantes sucesos que recrean una época de aventuras de capa y espada, desafíos con piratas y bribones que serán enfrentados y vencidos por Bermudas y sus marinos.

N



El viaje de Arsenio Lupin a La Española

Jaquelina Romero

El viaje de Arsenio Lupin a La Española

Jaquelina Romero



G

Ilustrador: Tulio Matos

N.º de páginas: 64

Género: Novela

Temas: Misterio, viajes, resolución de conflictos

Valores: Astucia, curiosidad, gratitud

La presencia de Arsenio Lupin en un barco hacia La Española causa un gran revuelo. Este es uno de los personajes más misteriosos de la literatura, que en esta ocasión logra tener en vilo a un grupo de pasajeros. Finalmente, en tierra firme, logran quitarle su disfraz.

Esta historia te cautiva desde el inicio, la historia de René, el viaje en barco y el misterio de Arsenio Lupin, te llevan por un sinnúmero de acontecimientos interesantes.



El niño que vivía en las estrellas
Jordi Sierra i Fabra

G

Ilustradora: Carme Solé

N.º de páginas: 104

Género: Novela

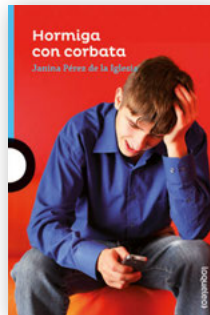
Temas: Comunicación, videojuegos, realidad social, maltrato infantil

Valores: Libertad, valentía, amor, solidaridad, inclusión

El niño que vivía en las estrellas

Jordi Sierra i Fabra

Un niño de aspecto extraño es encontrado deambulando sin rumbo, por lo que es llevado a un hospital para su diagnóstico. El pequeño no pronuncia palabra alguna y dispara a todos lados con un arma imaginaria. Los especialistas van a hurgar en su pasado y tratarán de averiguar qué le pasa, dónde vive, quiénes son sus padres.



Hormiga con corbata
Janina Pérez de la Iglesia



G

@

N.º de páginas: 252

Género: Novela

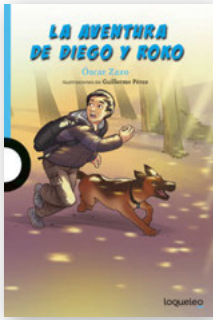
Temas: Ciencia ficción, amistad, familia, Alzheimer, humor, adaptación

Valores: Respeto, solidaridad, responsabilidad, ingenio

Hormiga con corbata

Janina Pérez de la Iglesia

Nico tiene que dejar atrás la gran ciudad para mudarse con su familia a un lejano pueblo entre las montañas. En aquel lugar tendrá que adaptarse a una comunidad de cinco calles, sin señal para su celular. Para colmo de males, su abuelo sufre de Alzheimer y la casa está «decorada» por doquier con papelititos de recordatorios. Poco a poco el muchacho descubre que algunas cosas no son tan diferentes y otras incluso son más divertidas, como el asombroso invento de su abuelo para lanzar señales en busca de vida en el espacio.



Ilustrador: Guillermo Pérez
N.º de páginas: 120
Género: Novela
Temas: Viaje, aventura, familia, interculturalidad, adaptación
Valores: Valentía, ingenio, optimismo, perseverancia

La aventura de Diego y Roko

Óscar Zazo

Un trepidante relato de aventuras que narra las vivencias de Diego, un joven de 15 años, y su perro Roko cuando, al regresar de un entrenamiento canino en Cuba, el avión sufre un terrible accidente, estrellándose en las áridas montañas de la zona fronteriza. Será una experiencia extrema en la que la determinación, la hospitalidad y la lealtad de la familia resultan determinantes.



Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 152
Género: Cuento y leyenda
Temas: Cotidianidad, tradiciones, identidad, lectura
Valores: Lealtad, respeto, amor

La ciguapa, el pícaro y la dama

Antología

Las once piezas literarias que forman este volumen pertenecen a once escritores dominicanos fundamentales del siglo XIX y la primera mitad del XX. El resultado es un material extremadamente rico, marcado por la diversidad de épocas, estilos y asuntos, que refleja la vida y preocupaciones de aquellas décadas.



N.º de páginas: 296
Género: Novela
Temas: Aventura, ciencia ficción, amistad, trabajo en equipo
Valores: Compañerismo, valentía, perseverancia

La rueda del hámster

Janina Pérez de la Iglesia

En una noche extraña y oscura, Julia y sus amigos abandonan la ciudad para adentrarse en un lugar fantástico, donde descubren que, en algún rincón del universo, siempre existe la luz. ¿Podemos salir de nuestra monótona realidad y descubrir que existen otros mundos, otras razas, otra forma de contemplar la vida?



Ilustrador: J. Silberberg
N.º de páginas: 112
Género: Leyenda
Temas: Identidad, libertad, romance
Valores: Amor, astucia, perseverancia, honradez

La verdadera historia de Aladino

Marcio Veloz Maggiolo

Aladino afronta muchas peripecias desde que llega a sus manos la lámpara maravillosa que le permite hacer realidad sus sueños más deseados, pero ¿cuál es el precio que debe pagar por ello? El prestigioso y premiado escritor Marcio Veloz Maggiolo saca del sombrero mágico de su imaginación todo lo que pasó.

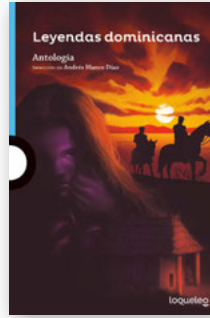


Ilustrador: Carlos Díaz Consuegra
N.º de páginas: 168
Género: Novela
Temas: Realidad social, indigencia, migración, amistad, adaptación
Valores: Solidaridad, inclusión, justicia, perseverancia, optimismo

Lágrimas de ángeles

Edna Iturralde

Un niño campesino llega a la ciudad en circunstancias difíciles. Su padre ha emigrado a otro país ante la dificultad de sostener económicamente a su familia. Junto a otros niños que habitan en la calle, luchará para sobrevivir en una sociedad indiferente.

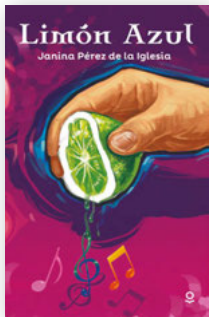


Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 176
Género: Leyenda
Temas: Historia dominicana, taínos, creencias, amistad, familia
Valores: Honestidad, madurez, optimismo, respeto, tolerancia

Leyendas dominicanas

Antología

Federico Llinás, Miguel Ángel Monclús, José Ramón López, Federico Augusto González, Apolinar Tejera, Joaquín M. Bobeá, Sócrates Nolasco, Vetilio Alfau Durán, Jesús de Galíndez, Vicente Sánchez Lustrino y Augusto Bidó son los escritores dominicanos de los siglos XIX y XX incluidos en la presente obra, cuyas leyendas acercarán a los jóvenes lectores de hoy a momentos fundamentales en la historia de las letras nacionales de mano de once autores relevantes.

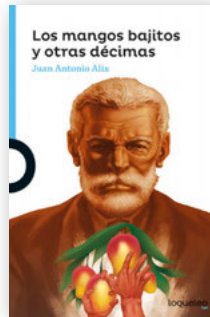


N.º de páginas: 136
Género: Novela
Temas: Acoso escolar, miedo, amistad, enamoramiento, música, autoestima
Valores: Honestidad, valentía, perseverancia, gratitud, ingenio
ODS 3: Salud y bienestar

Limón Azul

Janina Pérez de la Iglesia

Esta historia toca el tema de la violencia escolar provocada por los propios estudiantes contra sus compañeros a la vez que expone, educa y orienta a los lectores a preservar los valores del respeto y la consideración entre las personas.



N.º de páginas: 112
Género: Poesía
Temas: Identidad, campo, política, tradiciones, comunicación
Valores: Gratitud, ingenio, libertad

Los mangos bajitos y otras décimas

Juan Antonio Alix

No existen documentos históricos que retraten una época con más precisión y honestidad que las décimas escritas por «El Cantor del Yaque», quien las imprimía en hojas sueltas y, luego, las comercializaba en la Plaza del Mercado de Santiago de los Caballeros, constituyendo la principal fuente de información de esa ciudad y del país. Estas décimas aportan a la lengua española el habla popular del campesino dominicano conocida como el lenguaje cibaño.



N.º de páginas: 104
Género: Poesía
Temas: Familia, enamoramiento, patriotismo, equidad de género
Valores: Amor, libertad, respeto, perseverancia, gratitud

Mi Pedro y otros poemas

Salomé Ureña de Henríquez

Este libro recoge una selección de poemas de Salomé Ureña de Henríquez, que abordan diversas temáticas como la intimista, la alegórica y la patriótica. Todos poseen un alto valor literario. A través de estos escritos se presenta a quien ha sido la poetisa más importante en la historia de la cultura nacional.

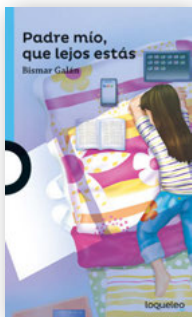


Ilustrador: José Amado Polanco
N.º de páginas: 88
Género: Novela
Temas: Realidad social, indigencia, familia, enfermedad, pertenencia
Valores: Amor, equidad, gratitud, perseverancia, solidaridad
ODS 1: Fin de la pobreza

Nunca es invierno en la Luna

Michelle Guzmán

El hotel Nueva Luna posee detalles mágicos. A pesar de ser un edificio pequeño y abandonado, el pequeño Santi vive en él con sus familiares y algunos pintorescos personajes. Su abuelo sufre una lastimosa enfermedad y el niño consigue un libro de recetas que contiene un remedio para sanar a su familiar querido. Paralelamente conoce que el hotel va a ser demolido.



N.º de páginas: 120
Género: Novela
Temas: Familia, pertenencia, amistad, adolescencia, cooperación
Valores: Optimismo, perseverancia, amor, responsabilidad

Padre mío, que lejos estás

Bismar Galán

Daniela lleva una vida tranquila y normal con su madre y abuelos. Pero hay algo que la perturba: no sabe quién es su padre, si está vivo o muerto, y qué fue de él. Su madre siempre guarda silencio sobre esa historia. A veces, Daniela reza en silencio su propia versión del Padrenuestro, esperando que algo suceda. Y sucede. Cuando se muda a la capital se topará con una serie de situaciones que, sin dar indicio de ello, la llevarán a conocer la verdad de la manera más inesperada.

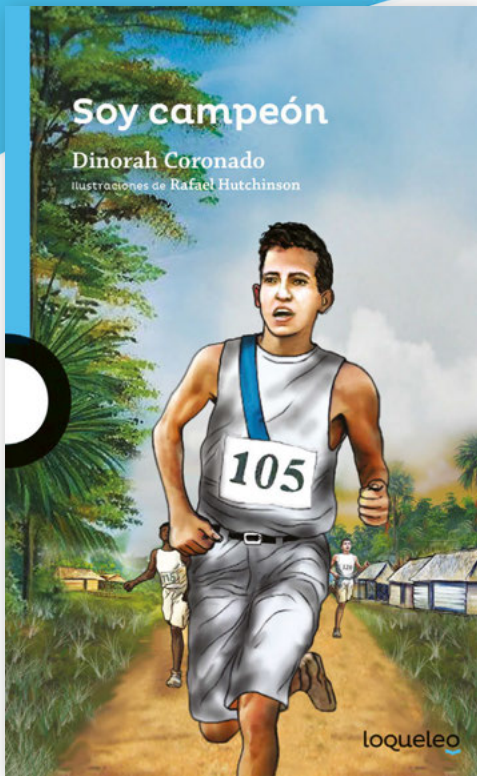


Ilustrador: David F. Ardila Suesca
N.º de páginas: 192
Género: Novela
Temas: amistad, protección de los animales, compromiso, fantasma
Valores: Solidaridad, valentía, responsabilidad, justicia, ingenio
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Rober Pe y la Pandilla Azul

Janina Pérez de la Iglesia

Un grupo de jóvenes estudiantes se organiza en una peculiar pandilla en defensa de los animales. Entre todos idean maneras e inventan instrumentos para proteger y defender especies en peligro; en este caso, para rescatar a un león amenazado de muerte.



Soy campeón

Dinorah Coronado



Ilustrador: Rafael Hutchinson

N.º de páginas: 136

Género: Novela

Temas: Deporte, historia dominicana, superación, familia, cooperación

Valores: Perseverancia, ingenio

Era un niño de Jumunucú, La Vega, nacido en las primeras décadas del siglo XX. Era un joven de rápidas piernas que participó en el primer maratón La Vega-Moca, y lo ganó. ¿Cómo lo hizo? Este libro nos cuenta sus preparativos, su entrenamiento atravesando campos, su alimentación, quiénes lo ayudaron.



Ilustrador: Carlos Díaz Consuegra

N.º de páginas: 192

Género: Novela

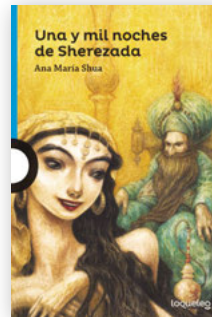
Temas: Deporte, enfermedad

Valores: Amor, familia, valentía, perseverancia, solidaridad

Todo bien, todo bien

Luis Darío Bernal Pinilla

Sebastián, de once años, es el número uno con el balón hasta que un día descubren que tiene cáncer. Con su inigualable pasión por el fútbol y el apoyo de muchos, Sebastián contará con el mejor equipo para ganar este nuevo partido.



Ilustrador: Fernando Falcone

N.º de páginas: 264

Género: Cuento

Temas: Aventura, familia, viajes, enamoramiento, magia

Valores: Amor, valentía, libertad, honestidad

Una y mil noches de Sherezada

Ana María Shua

En esta recopilación se reúnen la célebre historia de Alí Babá y los cuarenta ladrones, los relatos de viajes de Simbad el Marino y la magnífica aventura de Aladino, todos enmarcados en las noches de Sherezada, quien debe narrar los cuentos para salvar su vida. Sultanes y mercaderes, pescadores y genios, sastres y califas, todos conviven en un libro donde hay magia y maravillas. Este manuscrito árabe, que originó *Las mil y una noches*, ha viajado por todo el mundo, desafiando el paso del tiempo y manteniéndose vigente.

Juvenil

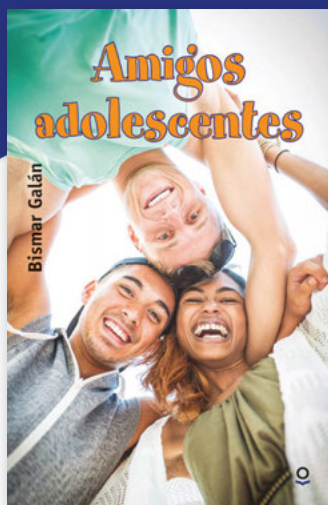
Serie Didáctica (+13 años)

Los lectores que transitan por esta etapa, de forma general, comienzan a reflexionar sobre la razón de ser de muchas situaciones de su entorno: las relaciones familiares, los amigos, el futuro, sus primeros amores y la realidad social.

Estos libros son la llave para descubrir respuestas a preguntas que el lector mantenía ocultas en su subconsciente. Los libros formativos son la herramienta ideal para provocar curiosidad y el desarrollo personal de los lectores juveniles.

Se introduce la narrativa didáctica, que busca formar personas responsables, creativas, sensibles, críticos y conscientes de su papel en la sociedad y del efecto de sus acciones. Las siguientes lecturas son caminos para la reflexión, las respuestas, la identificación y la canalización de inquietudes.





Amigos adolescentes

Bismar Galán



N.º de páginas: 120

Género: Autoayuda

Temas: Amistad, adolescencia, resolución de conflictos

Valores: Respeto, gratitud, honestidad, responsabilidad

En la adolescencia todo puede esperar, menos compartir con los amigos. Las preocupaciones y situaciones más importantes se hablan con los amigos, antes de hacerlo con los padres y otros familiares. En este libro se cuenta a los jóvenes cómo nace la amistad, cuáles son sus beneficios y límites y qué se necesita para ser un buen amigo o amiga. Se proponen preguntas como la de si existe un amigo perfecto o qué hacer para salvar una amistad. Ese es el objetivo, hacer preguntas, ofrecer reflexiones maduras y experiencias saludables, provocar sensatos cuestionamientos.



Cómo comprender a mis padres

Bismar Galán



N.º de páginas: 152

Género: Autoayuda

Temas: Familia, divorcio, adolescencia, comunicación, compromiso, disciplina, autonomía

Valores: Aceptación, gratitud, honestidad, obediencia

Este libro es una fuente de aprendizaje para los adolescentes que comienzan a formar su propia escala de valores, a veces enfrentada a la educación del hogar y de la escuela. El autor presenta una investigación rigurosa, escrita con una prosa de amplios valores literarios, cuyo resultado es esta obra que permite la reflexión a través de la sabiduría expositiva. Cada capítulo presenta un caso y una respuesta a interrogantes tales como: ¿Conozco a mis padres? ¿Por qué se separan? ¿Por qué se casan de nuevo? ¿Hasta cuándo debo obedecer? ¿Y mi privacidad?



Sus chats, princesa Koco

Joheves García



N.º de páginas: 136

Género: Novela

Temas: Amistad, enamoramiento, enfermedad, autoestima, superación personal, inclusión

Valores: Solidaridad, aceptación, respeto, integridad, superación, perdón

ODS 3: Salud y bienestar

Tras sufrir un accidente de tránsito, Koco deberá pasar un largo periodo en el hospital. Son circunstancias difíciles para una adolescente de 14 años, pero es así como conoce a Ángel, un enfermero a quien ella apoda Ministro. Entre ambos se inicia una inusual conversación sobre varios temas como los valores sociales, el amor, la amistad, la lealtad, el respeto, la educación, las creencias y tantos otros que definen la existencia humana.

Juvenil

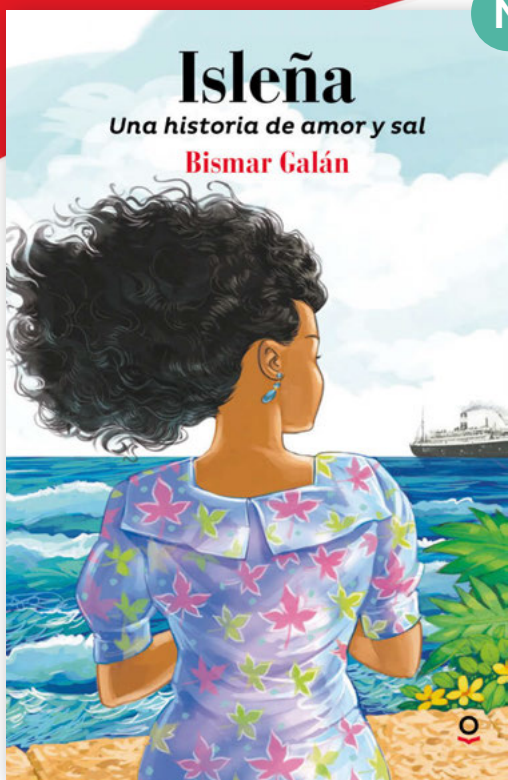
Serie Roja (+16 años)

Una serie pensada para lectores autónomos con la capacidad de analizar un libro, aprender teoría literaria y explorar diversos temas, estilos y géneros.

En este apartado, como en el librero de un buen lector, los cuentos de terror y teatro clásico conviven puerta con puerta con historias ligeras de la vida cotidiana que sirven de puente entre las novelas de la infancia y primera juventud, así como la literatura clásica dominicana en forma de cuento y poesía.



N



Isleña
Bismar Galán



N.º de páginas: 152

Género: Novela

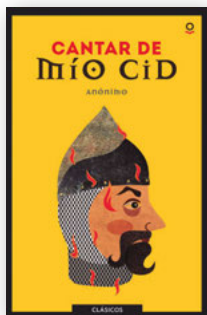
Temas: Familia, enamoramiento, nostalgia, amor patrio

Valores: Autoestima, empatía, optimismo, generosidad

La historia de amor y desamor de esta isleña nos cautiva desde el inicio. Cada uno de los sucesos pasados tienen una conexión con el futuro. El amor de la familia, la lealtad a la pareja y algunas debilidades de los seres humanos son, sin dudas, los protagonistas de este hermoso y triste relato.

Esta es una historia de amor sin medidas que muestra, además, los valores que desde la familia se inculcan a través de todas las épocas y en todos los lugares del mundo.

Premio Anual de Literatura Infantil y Juvenil Aurora Tavárez Belliard 2021.



G

Clásico

N.º de páginas: 312

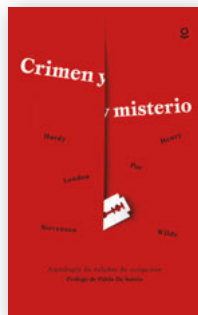
Género: Poesía

Temas: Guerra, heroísmo

Valores: Honor, valentía

Cantar de mío Cid
Anónimo

Esta primera obra de la poesía épica española construye un héroe a partir de los pensamientos, palabras y hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar.



G

Antologador: Pablo de Santis

N.º de páginas: 144

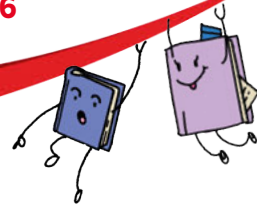
Género: Cuento

Temas: Crimen, detectives, suspenso

Valores: Valentía, justicia

Crimen y misterio
Antología

Crímenes perfectos, sospechosos comunes, ciencia criminalística, asesinos y cómplices se dan cita en una atractiva selección de textos de los grandes maestros del suspenso, reunidos por primera vez.

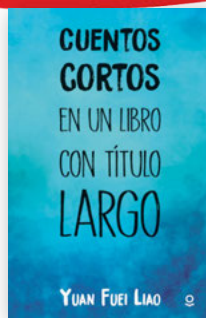


Clásico
Antologador: Conrado Zuluaga
N.º de páginas: 104
Género: Cuento
Temas: Amistad, familia
Valores: Amor, honestidad, valentía

Cuentos clásicos juveniles

Antología

¿En qué consiste el arte de atrapar al lector en unas cuantas páginas? Estos cuentos describen con su particular estilo, las experiencias de hombres de otras latitudes y vincularnos con ellos a través de los tiempos.

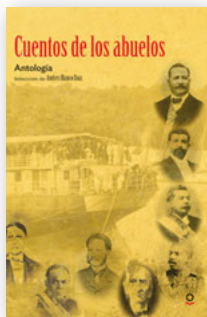


N.º de páginas: 224
Género: Cuento y microrrelato
Temas: Humor, realidad social, identidad, enamoramiento
Valores: Respeto a la diferencia, perdón, madurez, superación

Cuentos cortos en un libro con título largo

Yuan Fuei Liao

Estos cuentos y microrrelatos, ingeniosos, pícaros e irreverentes, tratan diversos temas: desde las peripecias del circo hasta la cotidianidad, sin olvidar episodios de viajes y diversas sensaciones humanas que enriquecen la facultad de pensar. Son episodios chispeantes, agrupados en secciones, asomados al mundo de los sueños de tanto «leer» la ciudad y la realidad del autor. El universo onírico es cantera fértil para el brote de mini-ficciones que esperan la avidez de los jóvenes lectores.



Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 224
Género: Cuento
Temas: Identidad, patriotismo, política, historia nacional
Valores: Integridad, justicia, libertad, responsabilidad, liderazgo

Cuentos de los abuelos

Antología

Una recopilación de cuentos escritos por diferentes autores dominicanos en los cuales cobran vida personajes de nuestra historia y otros que tienen en común el ser típicos ejemplos del dominicano. Un hilo común los une: el tratar cosas y hechos de nuestros abuelos en la patria. Abarcan a protagonistas estelares de la vida colonial y republicana.



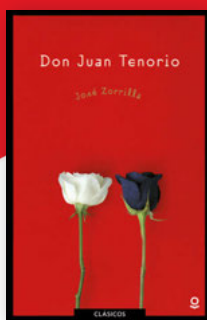
Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 176
Género: Cuento y relato
Temas: Identidad, creencias y cotidianidad de América
Valores: Interculturalidad, integridad, honor

De Sur a Norte

Antología

Cuentos y relatos de doce escritores del Nuevo Mundo nacidos en el siglo XIX y fallecidos en el siglo XX.

Gabriela Mistral (Chile), Filisberto Fernández y Horacio Quiroga (Uruguay), Leopoldo Lugones (Argentina), Machado de Assis (Brasil), Rubén Darío (Nicaragua), Fabio Fiallo (República Dominicana), José Martí (Cuba), Jacques Romain (Haiti), Teresa de la Parra (Venezuela), Carmen Lyra (Costa Rica) y Jack London (Estados Unidos), son los autores seleccionados.

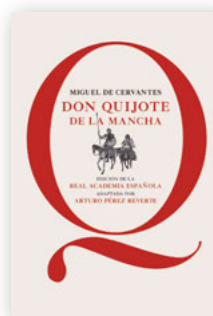


Clásico
N.º de páginas: 288
Género: Teatro
Temas: Destino, engaño, libertad
Valores: Respeto, honestidad

Don Juan Tenorio

José Zorrilla

El personaje de don Juan es uno de los principales mitos de la literatura española y universal que José Zorrilla recreó, otorgándole el carácter del ideal romántico, que le conduciría hasta la única mujer capaz de enamorarlo, doña Inés. El amor, la libertad y el destino constituyen el eje central de este drama.



G

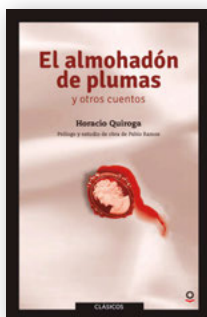
Clásico
N.º de páginas: 592
Género: Novela
Temas: Aventura, heroísmo, locura, imaginación
Valores: Libertad, valentía

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

La adaptación de Arturo Pérez-Reverte del Quijote descubre la esencia clásica de la literatura universal. Esta nueva edición ofrece por primera vez una lectura lineal de la trama central del Quijote, respetando la integridad del texto fundamental, los episodios principales, el tono y la estructura general de la obra. Esto ha sido posible gracias a una cuidadosa labor de poda de los episodios secundarios y las digresiones que hacían complejo el texto para su uso escolar.

Edición de la Real Academia Española.



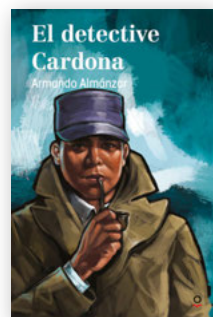
G

Clásico
N.º de páginas: 208
Género: Cuento
Temas: Existencia, muerte
Valores: Valentía, fortaleza

El almohadón de plumas y otros cuentos

Horacio Quiroga

Una selección de cuentos que confirman lo que Pablo Ramos dice en el prólogo: «Este no es un libro para chicos, es un libro para gigantes, para exploradores y aventureros de la selva más salvaje: el alma milenaria del ser humano».



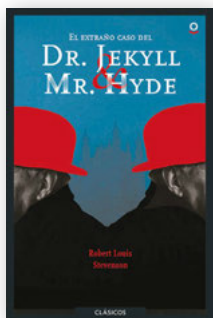
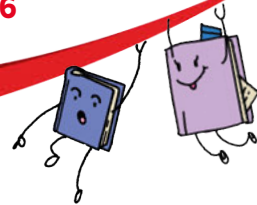
G

N.º de páginas: 168
Género: Cuento
Temas: Misterio, detective, crimen
Valores: Justicia, perseverancia

El detective Cardona

Armando Almánzar

El detective capitán Cardona es un oficial de homicidios de la Policía Nacional que garantiza la seguridad ciudadana. Su misión es resolver extraños delitos y crímenes que llegan a sus manos. Delitos muchas veces complicados y, aparentemente, inexplicables.



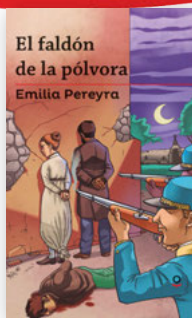
G

Clásico**N.º de páginas:** 144**Género:** Novela**Temas:** Ética y moral humana**Valores:** Prudencia, fortaleza

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

Dos personalidades, a partir de un extraño experimento, conviven en una sola persona: el Dr. Jekyll y su antítesis, Mr. Hyde. Así, en una de las obras de este autor que alcanzaron mayor repercusión, conviven la razón y el misterio, la ciencia y la ficción.



G

**N.º de páginas:** 132**Género:** Novela**Temas:** Independencia, patriotismo, historia dominicana, política**Valores:** Integridad, justicia, libertad, perseverancia, valentía

El faldón de la pólvora

Emilia Pereyra

María Trinidad Sánchez fue la cabeza visible de la conspiración planeada por los seguidores del fundador de la patria, Juan Pablo Duarte, para derribar al Gobierno de Pedro Santana, apenas un año después de proclamada la independencia nacional. La historia inicia en las últimas horas de la heroína, yendo atrás en el tiempo, para dibujar a una María Trinidad poco conocida, valiente, devota y comedida tanto en su vida personal como en su compromiso político.



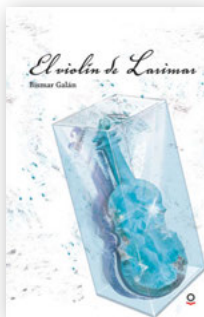
G

Antologador: José Enrique García**N.º de páginas:** 212**Género:** Poesía**Temas:** Identidad, etnias, trabajo, patriotismo, enamoramiento**Valores:** Inclusión, perseverancia, equidad, solidaridad

El futuro sonriendo nos espera

Antología

Esta selección, fruto del pulso de veintidós poetas, conforma una buena muestra de la creación poética dominicana y representa diversas corrientes literarias del siglo XIX en adelante, que se han sucedido en el mundo y localmente. Juan Antonio Alix, Salomé Ureña, Aida Cartagena Portalatín, Pedro Mir, Franklin Mieses Burgos, Manuel del Cabral, René del Risco y otros más, nos abren las puertas a su sensibilidad y a la riqueza de su mundo interior.



G

**N.º de páginas:** 112**Género:** Novela**Temas:** Indigencia, orfandad, familia, amistad, música, adolescencia**Valores:** Equidad, gratitud, disciplina, integridad, perseverancia**ODS 4:** Educación de calidad

El violín de Larimar

Bismar Galán

Luego de unos años en un orfanato, Daniel no ha conocido otra familia y espacios que la calle. Un día llega a sus manos la convocatoria de un concurso de música cuyo premio es un violín de larimar histórico. El joven hará todo lo posible por ganar la competencia.

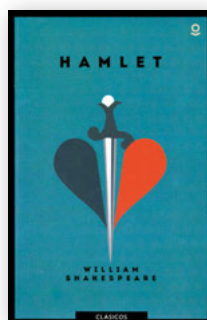


N.º de páginas: 168
Género: Novela
Temas: Misterio, familia, protección de la flora, pertenencia, trabajo
Valores: Integridad, justicia, respeto, perseverancia, valentía
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

Ellos mueren en silencio

Pablo María Sáenz

Con el uso de la fuerza y amparado en la oscuridad nocturna, un poderoso desconocido intenta desalojar al laborioso campesino Brujan y a su familia de las tierras que legalmente le pertenecen. Para hacerlo, contrata testaferros que le harán la vida imposible al tranquilo agricultor. Este enfrentará el peligro y no se detendrá hasta identificar al culpable de aquel atropello y recuperar sus tierras.



Clásico
N.º de páginas: 216
Género: Teatro
Temas: Muerte, heroísmo, identidad
Valores: Compromiso, integridad, justicia, lealtad, fortaleza

Hamlet

William Shakespeare

El príncipe Hamlet quiere vengar el asesinato de su padre y, para lograrlo, debe enfrentarse a su familia y sobrellevar sus propias cavilaciones. Esta tragedia de William Shakespeare nos hace pensar en la condición humana, en las relaciones, en el poder, en el amor y hasta en la locura.



N.º de páginas: 70
Género: Cuento
Temas: Realidad social
Valores: Solidaridad, amor

Hombrecito

Jeannette Miller

Miller es una maestra de estilo y del arte de contar cuentos. En esta ocasión encontramos relatos de la vida ciudadana y de la suya propia: un pintor de murales enamorado –el «hombrecito» del título–, un DJ inspirado en su hijo, el abuso de un conductor desaprensivo, el cuestionable sacrificio de una hija por su madre y la solidaridad entre dos mundos cohabitantes en la sociedad dominicana: el de los que carecen de casi todo, menos la sonrisa y el de quienes tienden la mano.

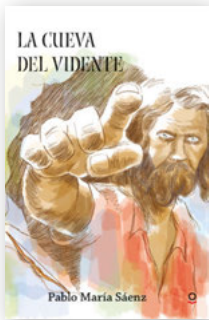
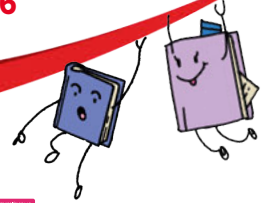
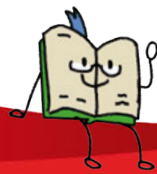


Antologador: Andrés Blanco Díaz
N.º de páginas: 130
Género: Cuento
Temas: Enamoramiento, ahorro, familia, política
Valores: Honestidad, integridad

Honor trinitario y otros cuentos

Antología

Nueve relatos de otros tantos autores fundamentales para las letras y la cultura dominicana, entre ellos José Ramón López, Manuel de Jesús Troncoso de la Concha, F. E. Moscoso Puello, Abigaíl Mejía, Freddy Prestol Castillo e Hilma Contreras. Entre los temas están la avaricia de un campesino, la desconfianza de un padre sobre la conducta de su hijo, las relaciones amorosas inconvenientes, la mañosería de un político municipal, el sacrificio por nobleza...



N.º de páginas: 152
Género: Novela
Temas: Indigencia, protección del medio ambiente, política, amistad
Valores: Integridad, justicia, respeto, perseverancia
ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

La cueva del vidente

Pablo María Sáenz

En medio de las tensiones en Cerros Pintados, Mariano, su madre, su novia Luna y sus amigos protegen a cualquier precio al ermitaño Fran del poderoso escribano Ponce. Como jefe del pueblo, este se propone echar a Fran de la cueva en la que vive para explotar la mina de oro que hay dentro.

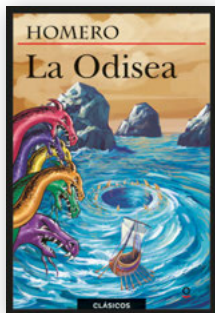


N.º de páginas: 80
Género: Teatro
Temas: Acoso escolar, amistad, familia, depresión, autoestima
Valores: Solidaridad
ODS 10: Reducción de las desigualdades

La ley del silencio: bullying

Lorena Oliva

Marina es una joven inteligente y estudiosa, pero es acosada en la escuela por un grupo de sus compañeras y compañeros. Y este acoso la lleva a tomar una actitud de retraimiento que la hace cambiar su personalidad, asumir complejos de culpa y estar casi al borde de la locura.



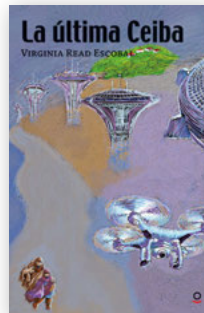
Clásico
Adaptación: Jorge Garcell
Ilustrador: John Flaxman
N.º de páginas: 288
Género: Novela
Temas: Aventuras, mitología, venganza
Valores: Valentía, astucia, honor

La Odisea

Homero

Una vez terminada la guerra de Troya, Odiseo emprende el regreso a su hogar en Ítaca. Un viaje lleno de aventuras y personajes mitológicos.

Edición anotada.



N.º de páginas: 168
Género: Novela
Temas: Ciencia ficción, discriminación, contaminación ambiental, cooperación
Valores: Valentía, astucia, ingenio, compañerismo, iniciativa
ODS 13: Acción por el clima

La última ceiba

Virginia Read Escobal

En el año 2070 y desde su cama en el Pabellón de Restablecimiento, el protagonista rememora la era apocalíptica en la que vivió la humanidad, cuando se perdió la normalidad de la vida. La historia del desastre universal es un *leitmotiv* que le remueve su memoria junto a los personajes que conforman la historia y que habitaban el mundo futuro.



G

N.º de páginas: 256
Género: Novela
Temas: Moda, autoestima, anorexia
Valores: Fortaleza, perseverancia

Las chicas de alambre

Jordi Sierra i Fabra

Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varias modelos que vivieron al límite. Su nuevo reportaje trata de aclarar la misteriosa desaparición de una de las más famosas *top models* de la historia, ocurrida diez años antes.



G

Clásico
N.º de páginas: 112
Género: Novela
Temas: Realidad social, rebeldía
Valores: Honestidad, astucia, ingenio

Lazarillo de Tormes

Anónimo

Es la novela picaresca por excelencia y la primera en su género. En ella concurren todas las características que hacen impercedera una obra literaria: la originalidad del tema, la impecable composición, el excelente análisis de las circunstancias sociales de la época.



G

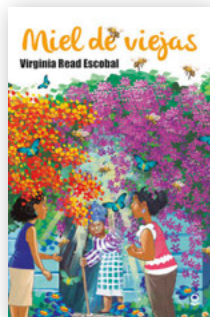
Clásico
N.º de páginas: 456
Género: Novela
Temas: Amor, cotidianidad, tradiciones, enamoramiento
Valores: Lealtad, honestidad, amor, perseverancia, valentía

María

Jorge Isaacs

En una esplendorosa hacienda del Valle del Cauca, en medio de la naturaleza exuberante, se fragua en silencio el amor entre Efraín y María. Es un amor tan poderoso como imposible. Los fugaces encuentros entre los amantes, los breves diálogos, las descripciones de gestos y actitudes se narran con una delicadeza llena de melancolía.

Edición con prólogo de Pablo Montoya y estudio crítico de la obra por Cristo Figueroa.



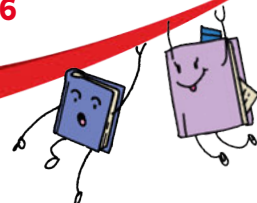
G

N.º de páginas: 96
Género: Novela
Temas: Violencia familiar, superación personal, amistad, familia
Valores: Curiosidad, valentía, resiliencia, optimismo
ODS 5: Igualdad de género

Miel de viejas

Virginia Read Escobal

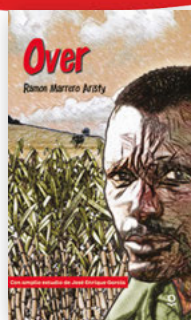
Clara cuida a sus dos nietos más pequeños en Los Caños, un pueblo que se está quedando sin vida pues todos se van a la ciudad. Un día aparece en su árbol de mandarina un enjambre de abejas, cambiando la vida de Clara, sus nietos y de doña Juana Martina.



N.º de páginas: 192
Género: Novela
Temas: Enfermedad
Valores: Perseverancia, valentía

Ojitos de ángel Ramón Fonseca Mora

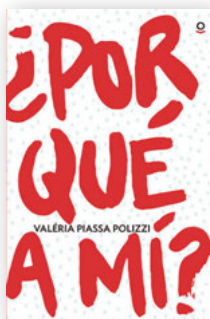
Don Julio siempre ha estado rodeado de lujos que lo convirtieron en una persona intolerante y prepotente. Un día despierta en un humilde hospital público, con el vago recuerdo de un accidente. Horrorizado, se da cuenta de que debe quedarse allí, donde conocerá a alguien muy especial.



N.º de páginas: 220
Género: Novela
Temas: Realidad social, explotación, historia dominicana, etnias
Valores: Libertad, justicia
ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

Over Ramón Marrero Arísty

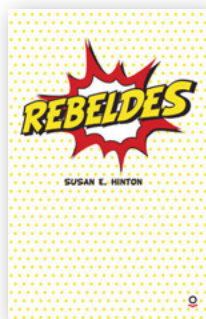
Desposeído por su padre y sin un centavo encima, Daniel Comprés llega a un central azucarero en busca de empleo. Como nuevo bodeguero, un desmoralizado Daniel será parte del criminal sistema del over, que expone la misérrima paga de los peones, ya de por sí sobre-explotados en los campos azucareros que administran amos norteamericanos.



N.º de páginas: 344
Género: Novela
Temas: Adolescencia, VIH
Valores: Solidaridad, valentía
ODS 3: Salud y bienestar

¿Por qué a mí? Valéria Piassa Polizzi

«Me llamo Valéria, tengo veintitrés años, estatura mediana, delgada, morena, pelo negro liso. Nieta de italianos, [...] perteneciente a la clase media alta. Como puedes ver, una persona común y corriente, o por lo menos así es como me gustaría que me vieran. Y estoy segura de que así me verían si no fuese por un pequeño detalle: soy VIH positivo».



N.º de páginas: 216
Género: Novela
Temas: Pandillas, violencia, amistad
Valores: Amor, fortaleza

Rebelde Susan E. Hinton

Una historia emocionante e inolvidable sobre chicos de barrio que luchan por salir adelante. La violencia entre bandas llegará demasiado lejos y tendrá consecuencias inesperadas.



Tú serás mi novia

Bismar Galán



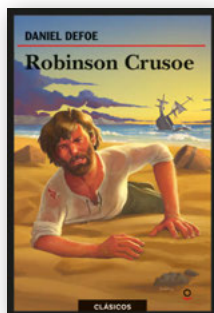
N.º de páginas: 160

Género: Novela

Temas: Adolescencia, enamoramiento, trabajo en equipo, ajedrez

Valores: Compañerismo, responsabilidad, perseverancia, respeto

Una interesante novela que nos muestra cómo viven el amor unos adolescentes en estos tiempos. Sus protagonistas, llenos de la vitalidad y el entusiasmo que caracteriza la edad, atraviesan disímiles aventuras en busca del amor verdadero. Las elecciones de los jóvenes son inesperadas, como inesperado es el sentimiento que descubrirán los lectores a lo largo de la historia.



Clásico

Adaptación: Jorge Garcell

N.º de páginas: 168

Género: Novela

Temas: Aventura, viajes, creencias, adaptación, supervivencia

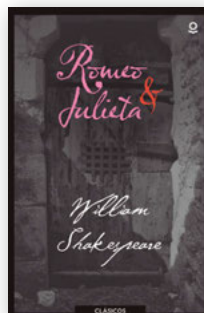
Valores: Honor, laboriosidad, madurez, perseverancia

Robinson Crusoe

Daniel Defoe

Robinson Crusoe emprende un viaje por mar en el impulso de su vocación aventurera y termina siendo el único sobreviviente de un naufragio en una isla deshabitada. Allí pasará poco más de 28 años, lidiando con los rigores de la naturaleza y enfrentando los retos psicológicos de la soledad. La novela nos invita a reflexionar sobre la capacidad del ser humano de sobreponerse a las dificultades, el valor de la constancia, la fe y la cultura.

Edición anotada.



Clásico

N.º de páginas: 240

Género: Teatro

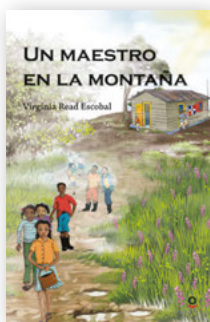
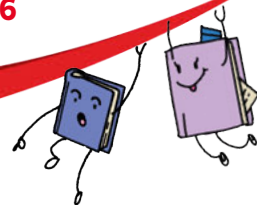
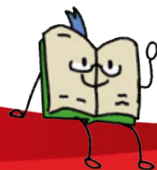
Temas: Enamoramiento, familia, rebeldía, muerte

Valores: Perseverancia, libertad

Romeo y Julieta

William Shakespeare

Convertida en símbolo del amor eterno y de la lucha contra todo obstáculo, esta obra sigue conmoviendo a los lectores por el coraje y la pasión de sus jóvenes protagonistas frente al intolerante mundo de los adultos que los arrastra a la más cruel de las tragedias.



Ilustradores: Virginia Read Escobal y Tulio Matos
N.º de páginas: 140
Género: Novela
Temas: Realidad social, educación, migración, superación
Valores: Generosidad, solidaridad, perseverancia, respeto
ODS 4: Educación de calidad

Un maestro en la montaña
 Virginia Read Escobal

Una escuela olvidada espera en la cima de la montaña en Hondo Valle. El maestro Román sube cada semana a dar clases a niños de ambos lados de la cercana frontera con Haití. Las carencias y dificultades son innumerables. Lo mismo faltan botas para el tiempo de lluvia, una cocinera para preparar el almuerzo escolar, vacunas, asfalto en los caminos o palabras de estímulo a los alumnos. En ese escenario, Román y Katherine, su nueva aliada, se proponen mejorar la vida de los niños y de sus familias.



Clásico
Adaptación: Jorge Garcell
Ilustrador: Alphonse de Neuville
N.º de páginas: 384
Género: Novela
Temas: Ciencia ficción, aventuras, misterio, viajes, fauna marina
Valores: Gratitud, iniciativa, lealtad, respeto, aceptación
ODS 14: Vida submarina

Veinte mil leguas de viaje submarino
 Julio Verne

El profesor francés Pierre Aronnax queda prisionero, junto a su ayudante Conseil y el arponero Ned Land, dentro de un artefacto de avanzada tecnología que recorre las profundidades del mar. Para él, este submarino es al mismo tiempo cárcel y fuente de conocimiento científico. Aronnax duda entre quedarse y disfrutar de su pasión por la ciencia o escapar y conseguir la ansiada libertad de él y sus compañeros.

Edición anotada.



Modelo de la Guía didáctica Serie Roja

loqueleo



Over

Ramón Marrero Arísty

Ilustración de cubierta: Edward Reyes

Editorial: Loqueleo, Grupo Santillana

Lugar y fecha de edición: Santo Domingo, junio de 2011

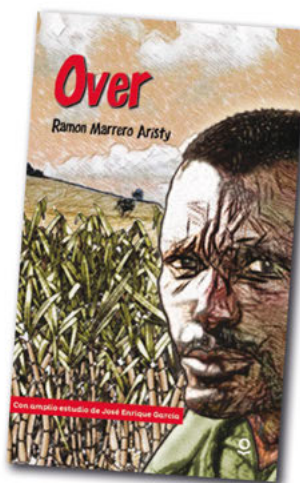
Cantidad de páginas: 264

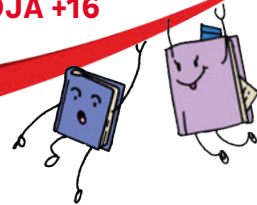
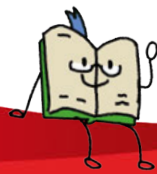
Serie: Roja (+ 14 años)

Preparada por Selmira Vélez Orsatelli

1 Del autor

Nació en San Rafael del Yuma el 14 de junio de 1913. Novelista, periodista e historiador. Cursó la Educación Primaria en la escuela pública de La Romana, ciudad donde vivió parte de su adolescencia y juventud. Allí laboró en la bodega de comestibles del ingenio azucarero Central Romana hasta 1935 cuando se trasladó a la capital donde concluyó la Educación Secundaria e ingresó a la universidad estatal a estudiar periodismo, pero no llegó a graduarse. Sin embargo, durante muchos años escribió para los periódicos *La Nación*, *El Caribe* y *Listín Diario*. Desde muy joven mostró interés por el socialismo clandestino enarbolado por la juventud progresista dominicana y latinoamericana de su época. Esos ideales revolucionarios lo motivaron a identificarse con los sectores desposeídos, especialmente con la clase campesina. Posición que a pesar de su relación con el dictador le cuesta la vida. En 1940, un año después de publicar *Over*, aceptó un cargo sumándose a los intelectuales criollos que colaboraron con la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Su producción literaria abarca cuentos, novelas y ensayos históricos.





RAMÓN MARREO ARISTY / OVER / NOVELA

2 Síntesis del libro

Desposeído por su padre y sin un centavo encima, Daniel Comprés llega a un central azucarero en busca de empleo. Como nuevo bodeguero, un desmoralizado Daniel será parte del criminal sistema del over, que saquea la miserable paga de los peones, ya de por sí sobreexplotados en los campos azucareros que administran amos norteamericanos.

3 Análisis

Over es una novela que encierra un drama social doloroso: la explotación humana, vigente aún en nuestros días. La obra es una denuncia de la realidad de los obreros de la caña de la época y sin dudas una obligada lectura en todos los tiempos. Está constituida por tres partes y dieciséis capítulos. Sigue el itinerario de la vida de su protagonista y responde a los impulsos interiores del mismo. Presenta un vocabulario apropiado para la edad y el narrador toma el punto de vista de primera persona: el yo que se manifiesta a través de un monólogo interior de manera predominante, aunque la tercera persona se emplea generalmente en el diálogo. Los valores de justicia y libertad marcan la obra desde el inicio.

4 Temáticas

Trabajo

- Pregúnteles qué opinan sobre el trabajo.
- Defina la palabra «esfuerzo», aclare dudas y pregunte en qué situaciones es necesario esforzarse para obtener recompensas o resultados que nos permitan sobrevivir a la pobreza o vivir en condiciones aceptables.

- Destaque la importancia del trabajo en el cumplimiento de las obligaciones, aunque no sean de nuestro agrado.
- Explíqueles que es necesario trabajar duro para lograr los objetivos deseados; ponga ejemplos como pasar de curso, obtener buenas notas o llegar a sobresalir en las clases.

Realidad social

- La realidad del momento y lugar en que vivimos nos afecta, ya que forma parte de nuestra cotidianidad. En ella, están también las personas indigentes, ancianos desvalidos que no tienen recursos ni familia, la pobreza de muchos y muchas más que nos afectan. Establezca la diferencia entre pobreza e indigencia. Pregunte donde han visto personas que se encuentran en estas condiciones. Explíqueles que podemos ser parte de la erradicación o disminución de estos males sociales, a partir de incentivar valores como la fraternidad, la comprensión y el respeto mutuo.

5 Competencias fundamentales

Desarrollo personal y espiritual

- Deben reflexionar juntos acerca de cómo debemos esforzarnos por prosperar en la vida, sin que eso vaya en menoscabo de la dignidad personal, de respetarnos y de que los demás nos respeten. La autoestima personal y dignidad deben protegerse en todo momento.
- Fomente el aprecio por los demás seres humanos, la consideración y el respeto a los demás como condición indispensable para corresponder el regalo de la vida que nos fue dada.

Competencia ética y ciudadana

- Reflexione con sus estudiantes acerca de las actitudes y comportamientos en la vida cotidiana cuando convivimos con personas que no han tenido las mismas oportunidades que nosotros. Los seres humanos tenemos los mismos derechos, ante la ley y ante Dios. Ignorar las carencias de otras personas, denigrarlas porque tengan menos cultura, más necesidades por satisfacer y otra procedencia social, es deshonesto y nada ético.
- En cuanto a la situación de la pobreza y las personas que no tienen sus mismas oportunidades intercambien, con palabras sencillas que puedan comprender, acerca de la necesidad de que las personas tengan un trabajo que les permita vivir honradamente y cubrir las necesidades personales y de su familia.

6 Conexiones curriculares

Ciencias Sociales

- El tema central de la historia es la explotación y la pobreza vivida en los cañaverales de República Dominicana. La vida de los obreros de la caña de la época descrito en voz de uno de sus protagonistas.
- Pídale que describan en qué consistía el sistema over y cómo era de difícil la vida de la época.

Lengua Española

- El lenguaje del relato es sencillo y directo. No aparecen adornadas las condiciones sociales en las que viven los personajes y puede apreciarse la forma en que hablan y se comunican entre ellos.

Formación Integral Humana y Religiosa

- En la etapa de la adolescencia, durante la cual se forma la ideología de los jóvenes, resulta fundamental inculcarles el sentimiento de igualdad de los seres humanos entre sí; fomentar la creencia de que somos iguales ante Dios, sin distinción de clases, razas, nacionalidad o cualquier otra característica. Fomente el aprecio por los demás seres humanos, la consideración y el respeto a los demás como condición indispensable para corresponder el regalo de la vida que nos fue dada por Dios.

Nota

- La Guía didáctica está acompañada por imprimibles para los estudiantes.
- Las actividades correspondientes a la comprensión lectora se encuentran en los imprimibles.



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de antes de la lectura

- ¿Quién es el autor del libro? _____
- ¿Has leído otro libro escrito por él? ¿Cuál? _____
- ¿A qué movimiento literario perteneció? _____
- Por el título, ¿puedes adivinar sobre qué tratará? Explica. _____

Actividades de comprensión lectora

1. ¿Quién es Over? ¿Ese es su nombre real? _____

2. ¿A qué se dedica el protagonista del relato? _____

3. Analiza. ¿Además de las posesiones materiales, por qué cosas o situaciones das gracias en tu vida? _____

4. Busca el contexto de la obra y explica el significado de Over.

5. Escribe en tu cuaderno un posible final, lleno de detalles acerca de la vida del personaje principal y lo que le podría ocurrir.

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora (continuación | 1)

6. Extrae y define la situación que se le presenta al personaje principal.

7. Construye un cuadro comparativo sobre características de los personajes antagonicos u opuestos, dígase empleados y administradores.

8. Investiga sobre los planteamientos de Carlos Marx acerca de la explotación del obrero asalariado en el capitalismo y la relación con el tema de esta obra.

9. Describe en qué lugares puedes apreciar el desarrollo de la acción dramática.

10. ¿Qué opinas del siguiente fragmento de esta obra? Interpreta.

«Veo el administrador en una especie de alcázar que le sirve de residencia, rosado, saludable, como una procesión van desfilando los subalternos del subadministrador... Y finalmente, los empleadillos...».



NOMBRE: _____ CURSO: _____

Actividades de comprensión lectora (continuación | 2)

11. Marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

- Daniel Comprés, el personaje principal, era un joven que luchaba por la vida.
- Él jamás decidió trabajar en una bodega.
- El fragmento muestra que la obra se desarrolla en un pequeño pueblo, en una finca de caña de azúcar.
- Daniel Comprés estaba tranquilo con la idea de casarse porque podía hacerlo sin preocuparse.

12. Busca, entre estos adjetivos, algunos que puedan corresponder a la descripción del personaje principal:

- | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bondadoso | <input type="checkbox"/> solidario | <input type="checkbox"/> paciente | <input type="checkbox"/> sincero |
| <input type="checkbox"/> indiferente | <input type="checkbox"/> generoso | <input type="checkbox"/> voluntarioso | <input type="checkbox"/> perseverante |
| <input type="checkbox"/> tolerante | <input type="checkbox"/> humilde | <input type="checkbox"/> calmado | <input type="checkbox"/> obediente |

13. ¿Puede existir una relación de equidad entre empleadores y empleados? Argumenta tu respuesta.

Actividades después de la lectura

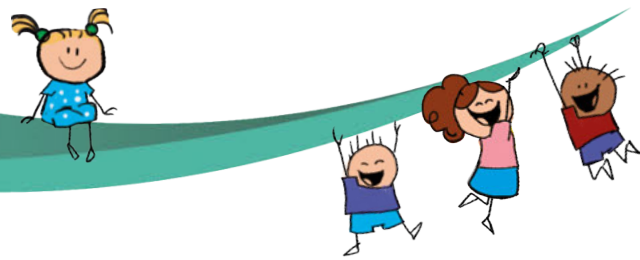
- ¿Qué parte te gustó más? _____

- ¿Cómo reaccionarías emocionalmente ante una situación similar a la del texto? _____



Competencias y conexiones del plan Juvenil

Primer Ciclo de Secundaria		
TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
A mi hijo Diego	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Al Este de Haití	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo personal y espiritual Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Apareció en mi armario	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española
Cuando Hitler robó el conejo rosa	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Cuentos de mujeres	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Cuentos inolvidables de Juan Bosch	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
De cómo tía Lola terminó empezando otra vez	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Débora y la casa al borde del infinito	<ul style="list-style-type: none"> Científica y tecnológica Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
Duarte para jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El Aviador	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo personal y espiritual Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El camino de Sherlock	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El capitán Bermudas y la Isla de la Fortuna	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El despertar de los dioses del Caribe	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales Ciencias de la Naturaleza
El niño que vivía en las estrellas	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
El viaje de Arsenio Lupin a La Española	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Hormiga con corbata	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
La aventura de Diego y Roko	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales



Primer Ciclo de Secundaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
La ciguapa, el pícaro y la dama	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
La rueda del hámster	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
La verdadera historia de Aladino	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua española • Ciencias Sociales
Lágrimas de ángeles	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Leyendas dominicanas	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Limón Azul	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Los mangos bajitos y otras décimas	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Mi Pedro y otros poemas	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Nunca es invierno en la Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias de la Naturaleza
Padre mío, que lejos estás	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Rober Pe y la Pandilla Azul	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Soy campeón	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias Sociales
Todo bien, todo bien	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Una y mil noches de Sherezada	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales

Secundaria

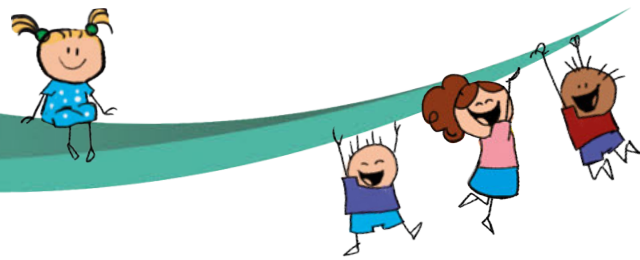
Amigos adolescentes	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Cómo comprender a mis padres	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Sus chats, princesa Koco	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española

Segundo Ciclo de Secundaria

Cantar de mío Cid	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
--------------------------	---	--

Segundo Ciclo de Secundaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
Crimen y misterio	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Cuentos clásicos juveniles	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Cuentos cortos en un libro con título largo	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Lengua Española
Cuentos de los abuelos	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
De Sur a Norte	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española
Don Juan Tenorio	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Don Quijote de la Mancha	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El almohadón de plumas y otros cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales Ciencias de la Naturaleza
El detective Cardona	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Lengua Española
El faldón de la pólvora	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El futuro sonriendo nos espera	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
El violín de larimar	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Lengua Española
Ellos mueren en silencio	<ul style="list-style-type: none"> Ambiental y de la salud Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
Hamlet	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Educación Artística
Hombrecito	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Lengua Española
Honor trinitario y otros cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias Sociales
Isleña	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Ciencias Sociales
La cueva del vidente	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Ciencias de la Naturaleza
La ley del silencio: bullying	<ul style="list-style-type: none"> Ética y ciudadana Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> FIHR Educación Artística



Segundo Ciclo de Secundaria

TÍTULOS	COMPETENCIAS	CONEXIONES
La Odisea	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
La última ceiba	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Ambiental y de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias de la Naturaleza
Las chicas de alambre	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias de la Naturaleza
Lazarillo de Tormes	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española
María	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Ética y ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales • Ciencias de la Naturaleza
Miel de viejas	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias de la Naturaleza
Ojitos de ángel	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Over	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Ciencias Sociales
¿Por qué a mí?	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Rebelde	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Desarrollo personal y espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Robinson Crusoe	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza
Romeo y Julieta	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Educación Artística
Tú serás mi novia	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y espiritual • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • FIHR • Lengua Española
Un maestro en la montaña	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadana • Pensamiento lógico, creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias Sociales
Veinte mil leguas de viaje submarino	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiental y de la salud • Científica y tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Ciencias de la Naturaleza

Tus favoritos

Esta sección contiene más lecturas, aquellas que se han convertido en las preferidas de los lectores a lo largo de los años.



Cuentos al revés Gianni Rodari

Érase una vez un pobre lobo que llevaba la comida de su abuela en un paquetillo. Tropezó con la temible Caperucita Roja, imaginen ustedes todo lo que pasó después.



El barco de luz José Enrique García

Un extraño barco de caracoles, tripulado por niños, aparece en las costas del malecón. Su destino es hacer un recorrido alrededor de la media isla, apreciando los accidentes que la distinguen. El niño que sube al barco no vuelve a abandonarlo.



El canto de la lechuza Kianny N. Antigua

Jesús y Francis son amigos. Un día, Francis se enferma y Jesús va a visitarlo. En el camino, envuelto en neblina, se topa varios animales, incluyendo un búho que parece decir su nombre.

Bilingüe inglés-español.



El Sapito Azul César Sánchez Beras

El Sapito Azul disfruta con todo lo que hace: se baña, se cepilla los dientes, va a la clase de Matemática, recita el alfabeto, canta, pilota un avión... Estos son sencillos versos de un personaje encantador.

Bilingüe inglés-español.



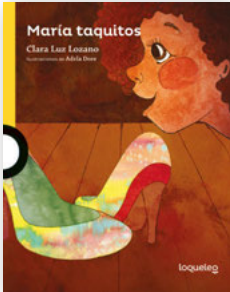
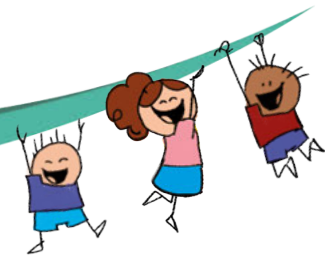
El secreto del gusanito Dulce E. de los Santos

Blanquita, una gusanita blanca, tratará de cumplir el sueño de Gusito de tener un sombrero de copa alta para tocar las estrellas. No saben que les espera un cambio de forma, gracias al cual podrán volar hasta el cielo.



Las aventuras de Pez Sabueso y Don Delfín César Sánchez Beras

Pez Sabueso y Don Delfín se han cansado de vivir en un bergantín hundido. Con un viejo mapa, salen en busca de la ciudad perdida de la alegría.



María taquitos Clara Luz Lozano

¿A dónde va María en sus taquitos, tan grandes para una niña tan pequeña? Cuando sale de paseo todos la miran con una sonrisa. Un día, a las tres de la tarde, María se pondrá los tacones más altos de su vida... ¿hasta dónde subirá?



Salto a las estrellas Leibi Ng

Gatita era la estrella del circo por sus saltos y maromas. Un buen día se encuentra aburrida y cansada de hacer siempre lo mismo. Al cambiar de ocupación su vida da un giro inesperado y maravilloso cuando se dirige a las estrellas.



Detrás del latido Kianny N. Antigua

Desde que murió su papá, Rafe-lito está huraño y triste. Extraña a su padre y rechaza los acercamientos de su mamá, quien también está sufriendo. Hasta que tiene un sueño que lo hace cambiar de actitud.

Bilingüe inglés-español.



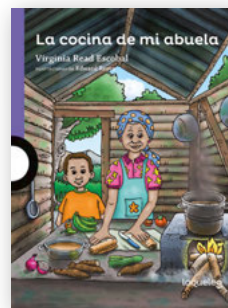
El comisario George Aidita Selman

George tiene un amigo especial «el comisario George», quien mantiene el orden en un pueblo creado en su habitación. Cuando George empieza a padecer de epilepsia, el comisario George tomará control de la situación para ayudar a su otro yo.



Historia de una almohada Pablo María Sáenz

José Antonio tiene una almohada mágica. De un lado, el durmiente sueña y del otro obtiene respuestas a problemas. Un día, la almohada cae en manos de personas malvadas y avaras. ¿Qué hará la almohada?



La cocina de la abuela Virginia Read Escobal

Carlitos pasará el verano con sus abuelos. En el batey podrá jugar pelota, salir a coger cangrejos con Papá Viejo y entrar a la cocina de Mamá Ñola. Carlitos sueña con ser un gran cocinero... ¿o será pelotero?





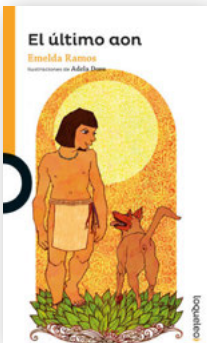
La iguanita azul Marcio Veloz Maggiolo

Danielito sale a buscar una iguana para exhibirla o venderla, y así ganar algún dinerito para su familia. En el camino tendrá un encuentro con Zaratustra, un viejo muy extraño, y sus planes cambiarán por completo.



Rebeca al bate y dos cuentos más Dinorah Coronado

En estos cuentos, Rebeca se prepara para batear el jonrón que dará el triunfo a su equipo de niñas; Anita decide anotar sus tareas para que no se le olviden y José Rapidez aprenderá las virtudes de la prudencia.



El último aon Emelda Ramos

Narrada al estilo de las crónicas históricas, el libro cuenta la historia de un perrito mudo: el aon, nativo de la isla Hispaniola, su ejemplar fidelidad a su dueño, un niño taíno, y su desaparición durante la colonización española.



El domador de cerdos Edna Iturralde

Frido y su abuelo, un payaso de profesión, van por la carretera, a bordo de la camioneta Luz roja, hacia un rumbo incierto... Para poder vivir durante el camino, Frido hará su famoso acto circense con los cerdos que viajan con ellos. ¿Qué les deparará el camino a cada uno de ellos y quiénes se les unirán en el viaje?



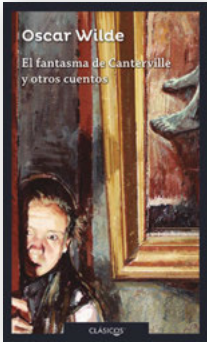
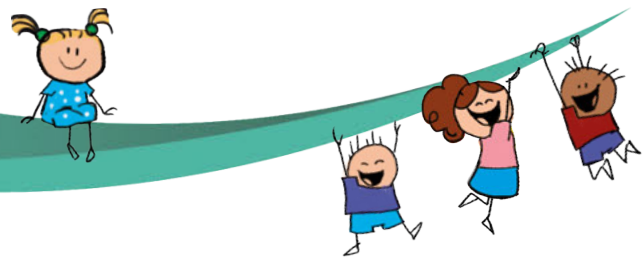
Lilibeth y la estrella fugaz Michelle Guzmán

Belleza literaria y creatividad son las principales virtudes de este hermoso cuento donde una niña es considerada la Elegida para salvar al universo de su destrucción total. Para esa misión viaja a la Tierra el mago Mandívar, quien va al encuentro de Lilibeth.



Querido hijo: tienes cuatro padres Jordi Sierra i Fabra

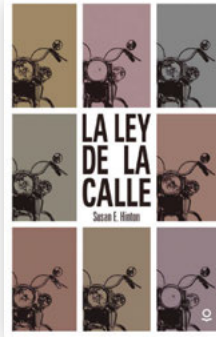
Los padres de Pedro se han separado y, de la noche a la mañana, su vida cambia para siempre. Dos casas, cuatro padres y varios hermanastros, de los cuales ¡tres son chicas! El mundo se ha convertido en un sitio muy complejo...



El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde

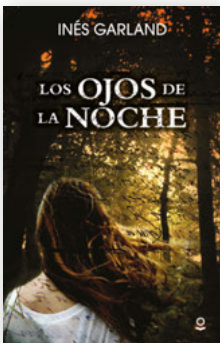
El ministro norteamericano Hiram B. Otis compra el antiguo castillo inglés de los Canterville para vivir con su familia, ignorando las advertencias de que allí vive un horroroso fantasma.



La ley de la calle

Susan E. Hinton

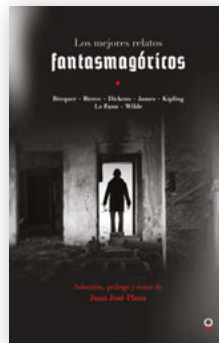
Rusty James consiguió salir adelante, pero pagó un precio muy alto. Las riñas, las drogas, las amenazas a la vuelta de cada esquina y el olor de la sangre, los reformatorios, las fiestas salvajes y las chicas. Y al fondo, la muerte de un buen amigo..



Los ojos de la noche

Inés Garland

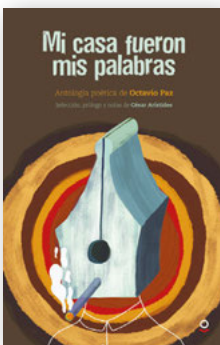
Para olvidarse de Pablo, Dalila se va de viaje con su hermana y unas amigas a un campamento al sur de la Argentina. Allí se conecta con el silencio y la naturaleza. Pero un día se pierde en el bosque y conoce a Tharo. A partir de este momento, un viaje que imaginó tranquilo se convierte en una intensa aventura.



Los mejores relatos fantasmagóricos

Antología

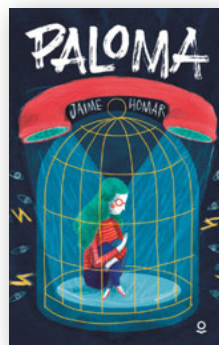
Si nunca tuviste miedo, lo experimentarás tan pronto como empieces a leer estas historias sobrenaturales, escritas para que sientas una angustia perturbadora.



Mi casa fueron mis palabras

Octavio Paz

Este libro es una invitación a conocer la poesía de Octavio Paz, un encuentro íntimo con su palabra encendida, con el fin de acercar a los lectores la perfecta claridad de sus poemas y sus imágenes sorprendentes.



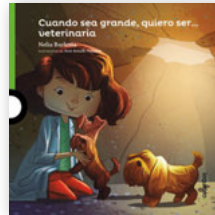
Paloma

Jaime Homar

Paloma tiene un mundo interior que la hace diferente. Le gusta estudiar, es tímida, sensible y no se preocupa demasiado por la ropa que lleva. En la clase, Lobo y sus amigos piensan que debe pagar por ser distinta. Por eso, la joven comienza a recibir llamadas telefónicas...

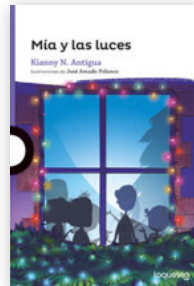
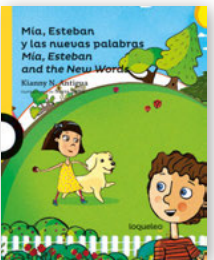
Colecciones

Cuando sea grande, quiero ser



- Construcción de la personalidad
- Estímulo a las profesiones

Mía y Esteban



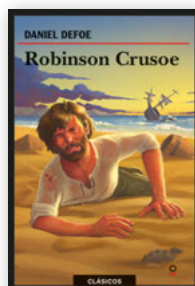
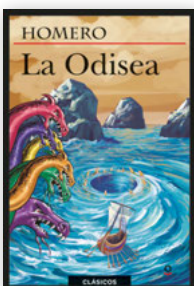
- Construcción de la personalidad
- Apertura a la diversidad

De cómo tía Lola



- Aprender a relacionarse
- Convivencia familiar

Clásicos anotados



- Viajes y aventuras
- Competencia pensamiento, lógico, creativo y crítico



Representantes comerciales:

Carmen Acevedo

Supervisora
809-723-9489
cacevedo@santillana.com



Anyinel Abreu

Santo Domingo
809-723-9488
aabreu@santillana.com



Arisleyda Louera

Región del Cibao
809-723-8828
alouera@santillana.com





Redimensiona tu placer lector



Calle Juan Sánchez Ramírez No. 9, Gascue, Santo Domingo
Tels. 809-682-1382 • ventasrd@santillana.com • www.santillana.com.do • www.loqueleo.com/do